





اراد احد الصورين أن يلقط صورة للكات الجمال بلتدن فالقين به في حوض السباحة؛ والتقط الصورتين مصور آخس!

كان المعروض اريصوماللاح رمضان . . ولكنه فطر على اغد زحمت المابوعات الحديدة ر البلاج وطروت أمامهامابو هات و في الخيط ا

والسائرات على السلاح بعص بظهر المحص السبيدات يتطلعن

حاجمة الى مسوايا . . . وأو وضعنا العسوايا على البلاجات ، فسيخف الإزدحام وانتشر موضة العشمة والوفار ! وبدأت البلاجات تحزم اسعنها

العند يعيدا عن الامواج الصاحبة





ورقة الضاد

وعاد سليقي للح ويرحو الاصابع التناعمة ، فوجند وراه والتعت صديقي اليها وقال :

# لعدوالطازات إلى مدان القيّال

تبدأ الطائرات منذ البوم تنلل الى الجش المعارب قي فلسطين لعث العيد

جنود الجيش بهذا النقلية العزيز من ارض الوطن حتى يحسوا انهم في الكمك والغربية للجيش اللسائل ولما النفق فقد تقرر تنابها بالطائرات الى الفوات المعارية ٠٠٠ عمية عبد من

كمك المب وفطعتان من البربية وفد عد الترافي بويت تكون أمده الهدة

الوطن كسيات ضغبة اخرى للترقيه عن الجنود ٠٠٠ بينها تلالة ملايين واللهوة وكان من اهم عدايا الديد

العامه بالجيش تستعد لنطوف بالميدان

وتسلم للبدان ايضا بمناسبة الميد اربعين جهازًا من اجهسزة الراديو

أقلام قضايا الحكومة ..

تطالبالنماس بناب ووورد احبير ارسنت اقلام قضايا المكومة ال رفعة التصاس باشا تطالبه بعشرة الاف من

والبلغ مستحق أوزارة العارف فيسل ونف البدراوي الذي ينتظر عليه رفعة هاس باشا وهو الوقف الذي احتان نظارة النماس باشا عليه صلحات كثيرة

د .... قد اقام مدرسة فيسل تنقر التحاس باشا عليموسلمها لولادة المارف تديرها على ان يدفع لها نطات الادارة أو على الاستح جـزه من هذه ميرين عربية على ان بعل في علقان الازبار أو على الاستح جزاءً من طبه المتحدد ال

الحارس الناتم!

مند مليم ذكى بانسا القاءلقيش على جندى البولس (الى كان يعرس مكتب طفراف عللي باشا ، وها هو اختدى القوض عليه ، ، وهادى رشسان بانسساعد حكسماد فوقة ، پ ، يدفعه الى حيث تسلم منه أحد منسياط المحافظة البنسدة، والطلقات التي كانت في عهدته ،

لايزال التعقيق جاريا لاماطة اللتام عن السرالمنقى وراء حوادث الاخجارالتنغررة في القاهرة مذ وقد تنبعب التحليق الى 1 كثر من اجراء قد يديب في واحد سها وف يخيب في نبره ٠٠٠

واعد علم الاتجاهات النبي الجمالتحقيق البها انستمد من الطروف واللابسات التي أحياطت بحادث الانمجيار في مغل داود هدس ٠٠٠ ويمكن للغبس بعض مناه الطروف فيما إلى :

١ \_ ثم تعدت خسائر ذات قيمة في الحل يفسه الريسب واحمد من الليزيالون أبه بشور
 ب موهد العال معل داري مدريات عبر الساحة والربع وقد حمدة الالمباد قبل هذا الرحد وقد حمدة كاما مثلة ساحة حدوثه .

و \_ كان من مصاحة البعض الاردالشك حسول حسادت الانتجسار في فيكوريل ولحصوصا من ناحية اللين جزءوا بان الحسادت مدبر وان اللفم \*\*\* ازخى وليس ملغى من الطائر، وهؤلا.

ثم يضاف البها ما حدث اخبرا من الى عادمة العاصة ودا في الأواء معلم

كان يهمهم يطيعه الحال ان يعلن

ولند علت أن الدور الفادم على ولم تمض ايام حتى عدت انعجار

نی معل بنزایون ... وَلَيْهُ سُؤَالُ مِعِيرٍ ، هو من أين الاطلاع على النيب ا

«آخرساعت» ۳

منابع عبد النام واحضر معه الكريم لويدر منافح رالرايخانه den extended for the party of t

هدنة يعنى ايه ؟ كان الفريق محمد حيدر ياشا وربر

ممتوع دخول اليهود "

كان يجهن الاعتساء الصرعي ادی سبورانج بصر الجدیدة ویم علی نادیهم می الاسبوع الماصی ا × سنوع دحول اليهود ١ ١ . .

هـ دا الذي كنبوه سبعة عملية فله اعتراحا أي طبع الرة النادي ا

بللت على الاستياء اليهود الى الرود على البادي مي عده الفرة وعرس الدراح في بيعاس السادي و وهو يسرسية



صغصف المجيب : نفسى في البدلة دى من اربع سنين ٠٠٠كن الغواجة مصهين !

 طلب دولة التقرائي باشا أن بعود الاستاذ مصطفى فريد حبدى الذي يصل الأن يكتب التفتيش الهندسي طئيان للممل يصر ، حتى ينسح الجمال له ، وهو من الشيان الذين ساهموا في اغراكة الوطنية ، وكانت عده الساعية سبيا ق ناخير ترفيت عن زملائه . قال دولة النقــوائي باتـــا ان اولنا للصهيونيةيجب الالتسيناواجينا ل المائلة على الامن الداخل لجميع سكان

## الدولة

 و طلعة الرشعين لتول منصب المع الحج الله العام معال على عبد الرازق بات وزير الاوقاق

 تمان اما ، اشهیس ، حراکة ترفیات فسیاط الجیش الثافتة ، وتشمل حوال وعلم المن المناف الوتب .

 بلغ بمسبوع من رابوا من ضباط الجيش في المركات الثلاث التي تمتخلال فلا النبهر - ١٦٥ ضاعلا ،

• اعتزم دولة التقراشي باشا أن يضي ل الاسكندرية .. عقب عطلة العبد ... تلابه

أيام كل اسبوع ، وهي المبس والجمعة بت ، وستردد على بولسكل خلالها ، لك سطعل باقى الوزراء ، الدلك سيفعل باقى الوزراء . تعد وزارة اخارحــة حركة تتفلان

السام وطائف السام

سوى شهر وتصف لاحالته ال المائل ، للدا الجه التفكير ال ارجة تسميقل هذا لنصب في الولت اعَاضِ ،

 أمر سعادة عبد الجيد بدر باشا بندير فطاري بحسر في مناسبة عطنة الميد يقوم الولهما يوم داميس ويعوداي البوم النال ويقسوم النائى بعسد ظهر

والله المالات بن عبد اللجد بدر باشا والستهوري باشا لافتتاح مدرسية ابندائية بهدئت العمال في ابي زعيل • تبرع عيد المجيد بدر باشا ومعهد

المحتمع

ابحر السفع البريكاني بعد ظهر بومالالنين الماض بالباخرة منالاسكندرية

مرفت رباســـة مجلس الوزرا،
 عبدية د رائب تعنف شهر لعســاكو

• استاجر دهالي السنهوري باشا

يشا لعائلته بالاسكتدرية للامسطاق

انتقلت عائلته ال الاسكتدرية اسي

ورس الوزراء وصف الضباط

المسماول بانيا بمجموعات من الكتب للمكتبة التي انتشت حديثابهديثةالمبال سائر دولة التقرائي باشا امير

الثلاثا، بعدالظير بالطارة الرالاسكندرية وسيعود منها بعد احازة العبد





عقب صدور الحكم في قضية ؛ قبرابر المسل عادة عبداللطيف محمد بالترئيس المحكمة بالسلولين وابدى رغيته في الاستغالة مسن منصبه فيل مسدور الحركة القضائية وقد تضمنت هسده الحركة ترقيته وكبلا لاستلناف اسبوط . .

سورته و يتا و اعتباد الاستناقا الموقد .. و الرئيج و المرتبع الشاهدات الأموار الفصالية ، فأن مبد الطبقة بك هو المرتبع الطبيعية لتصب و كبل استثناقا السيوط ، وقد حدث منذ الآلالة الشيعية لتصب على ترقيقة مسعادات على ترقيقة مسعادات و كبلاً لاستثناقات السيوط ، ولكن وزير العمل رأى أرجاد اسسادار

و ليلة لاستئنات اسبوط . ولكن وزير المدل داى ارجاء اصدار الحركة القضاية الى ما بعسة الانتهاء من نظر القضايا السياسية و فابلة المستسارون الدين تسطيم الحركة و نعجلوا اصدارها قلصاً اطلمهم الوزير على اسباب التأجيل انتشع

وعلى أثر صدور ألحكم أن تقسيةً } فبرابر وكان ذلك يومست تقدم وزير العدل بالحركة الى مجلس الوزراء في جلسه يوم الاحد . وادا عبد المطبق بك يقاجيء المساولين بانه فسد عزم

على الاستقالة ، واعقاء نفسه من النوقية . وقد عرف أن سبب ذلك يرجع الى أن احدى الصحف الحزيب فشرت خير ترقيته باستلوب

والوحد والتاريخ المديرة المديرة المراجعة المديرة المديرة المديرة المديرة المديرة المديرة المديرة المديرة المدي المديرة المد والله معالوب من معادته احسدموافقته لسببين ؛ اولهما العندو في مجلس القضاء وبالبهما اله

# العروبه



الوفدي افتدي ـ خليهمدي الوقت بعملوا قانون (( من ابن لك هذا )) علشان أشوفهم راح يسالوا النهاس باشا عن ابه !!

 بنات مصالع شركة مصر للعربر المناش في ادارة الإلها هذا الإسموع وسيظهر اول انتاج للشركة فيسل نهاية الشهر العال

 قرر مجلس الوزراء في جلسـ الاخبرة شراء النعف التي وقع عليها الاختيار من الجموعة الاتربة التي خلفها ١١٥ الف حليه

## الحهب

 قال کیسسر مستول ان اکملومات التی ادیه تدل علی ان الکونت يرنادون لنع راغب في التعجيل بنسوية مشكلة فلسطن ، وأن بعسوله الانبدى هرافية الهدنة على فسنوه مافروه تجلس الامن من قوائد من قبل ، وان آخر مانتقاد من السكونت برنادون عن احتجاج الحكومة العبرنه على خرق الهدئة اله كلف مساعديه باجراء تحقيق فيعا شبكت الحكومة

 نشرت جربدة ،الثيوبودك بوست، تعلاقا دعت فسه الى مقاطمة جمع ، الارجون زفای لبومی ، الارهابیــــــة ومساعدة الهاجانا وحدها وهذا عو اول اعملان يثبت الانقسسة للعروف بن

٤ - " تخرساعة "

• يقول تبا من دمشق ان هنال: فكرة لعقد مؤتمر برغاني تشمشرك فبه جمح الاوقيبة الباكستائية باته وضم مشروعا الدول العربية لوضع سيباسة طويلة لافاسة دورة اولبية تشسترك فيها الامم

## الاجل لمعاربه الصهبوت الاسكندرية

 سائر سعادة عبسة الرحن عزام
 بائنا اص ، التـــــالانا، ، بالسيارة ال الاستخدرية وسيجتمع بدولة التقرائي باتنا والكونت برتاوون -

## الإحزاب

فال دسوقی ایاطة باشا ان مقابلت گرئیس الوزدا، کانت لبخص المسسائل التی تنصل بوزارة الواصلات .

## المواصلات

پنوم اول دنزل من الاستكادرية ال مرس مطروح يوم الخمس ١١٢ السيلس ويعود يوم الالتين النسسال ، وسيقطع السافة في ٤ ساعات ، وسيسع عبشيا مرة كل أسبوع .

🗨 بری مجد الجید بدر باشا ان بشیج كيلس ادارة السكة الحديد نفس السيلقة المتوحة لمجلس ادارة ترام الرمل بعيث لانعرض فواراته على مجلس الوزراء

و دؤی ان بشرع فی هذا العام فی فامة المحكات الكهربائية و الوجهب البحرى والقبل ، وتنكر التكالف اللازمة لذلك بيلخ اربعه علاين جنه ،

## حوادث

● کانت اصــایان دوظنی مکتب نظراف المقربي بسيطة وقد فعسساوا جميسا ال عملهم في اليوم التسال ملعدة واحدا متهم اسعه صبحى دياب فقد تقل ال مستشقى الهلال الاحمر لطلاح بعناج

 قاد سمادة عبد الجيد بدر باشا وخف التقراف الذي اسبب في حادث الانفجار الاخع - بمستنى الهالال الاحمر وادر له بما الهج لسانه بالدعاء



الهاضة

اذاح احمد جعار رئيس الجمعية

الصهبونية ، واعدت مذكرة فرفعهـــــا ال السئولين تطلب فيها اشراكهم مع رداية السيتما الى ابدا-رابهم فيالافلام الاجنبية فيل عرضها في عصر وعلى أثر اعلان وزارة السارف عن منافسة لاغراج فيلم من النبل انهالت

الطلبات على الوزارة عن شركات وعرجين دجهولين لم يسمع عنهم من قبل ابندا، من الغـــد « الخميس »

في سينها مترو سر الحسائط المرتفع



روبرت تابلور وأودرى توثر كما يظهران معا في آحد المساعد النسيرة امن فيام م . ج . م ا سر الحسائط المرتفع ، الذي متقدمه سينما مترو ابتداء من العد و الخميس ، على شاشتها ، اخواج كيرتز بيرنهاردت



المتساكل الفائمة بينها وبنزانجلترا الشنائل الفائلة بينها وبين الجندرا بالطرق الودية ، حتى أذا مالمت تسوية هذه المشاكل أمكن عقد محالفة قوية بين الجلترا ومصر، او بين الجلترا والدول العربية كلها ، ومنها مصر . . وعند لله يستطيع العسرب

ن يعتمدوا على حليف قوى يقف

لى جانبهم ضد الصهيونية أ ن جانبهم صد الصهيوب و وهذا الضغط ليس في الواقع جديدا ، فقد سبق أنقام بهبعض رؤساء الحكومات العربية أيام كانت ازمة فلسطين على أشدما ونصح أحد هؤلاء الرؤساء بان تتساهل مصر في معركةالسودان لتكسيالعروبة معركة فلسفن! رقال المستولون المصريون أن المسكلة السودانية مي المعك لوحيد لاختبار نوايا بريطانيا ء الوحيد وحبير مواي برساب المادة أن تقوم علاقاتنا بها على أسساس المعونة لا الفدر ، والصراحة لا الحداع فلنوافق على

وجهة النظر المصرية وبينما كانت الحمادات قالمة بن مندوب مصر ومندوب ير بطانيا المصروف بأجراه الانتخابات يتساه على تعليمات الحكومة الانجليزية - . واذا بهذه الحكومة تصرح بأنها

y تستطيع أن تنتظر تتبجة الماحثات الهائمة ا وقد كان عذا التصرف كفيلا

بالقضاء على المساعى التي بذات لاقتماع مصر بأن انجلترا اليوم غيرها بالامس ٠٠٠ فقد ظهران الجلترا في أي يوم هي الجلنرا في كل يوم . .

ولو أن مصر خضمت لهاده المسائمي تحت تسقط الظروف ــ وكانت الظروق حرجة في تلك الانام \_ لو آن مصر خضمعت وتساهلت في السودان لانقاذ فلسطين ، لكانت النتيجة ضياع السودان وضياع فلسطين ! فقد اتضح أن النجلترا لا تغمّل شيئًا ولا تريد شيئًا والما هي تفصل فقط ماتريده أمريكا / وأمريكا

تريد فلسطين للصهيونيين ا

الجوهرات السروقة ٠٠

والبوم تنجدد علم الساعي واسطة بعض السياسيين العرب ايضا - وبعجة انفاذ فلسطن ايضا ١٠٠ والقهــوم أن موقف انجلترا آخیراً من مُصر والدول العربيـــة لا يمكن أن يغرى مصر بالمدول عن خطتها ؛ وأنما هو يزيدها استمساكا بهذه الحطة ا

وقيد عدل الوفيديون عن اشاعة صيلاة النحاس باشا مع حلالة الملك وتشاوله الافطار على مالدة جلالته ا مالده جلالته ال عداوا عن هذه الاتناعة بعدما كذبت من أمساسها ، واحلوا مكالها اشاعة جديدة .. وهي ان الانجليز يستعدون من الآن

و بيسير يستعدون من او د الفرض النجاس باشا بالقسوة ارتيسا لمكومة هصر اذا هاشبت الحرب العالمية الثالثة ! ويقول الوقديون ان النحاس باشسا اثبت آنه و رئیس وذارة حرب و من طراز أول \*

لجان قرعبة في الوقد ٠٠ ولكنهم الدين والاستاذ حسن يسن أ

وقد طافت هده الاشاعة مع سراج الدين باشاني القليوبية وتناولت علما يك !

ولا يزال الناس يتكلمون عن الحادث ألذى وقع لحسرم رفعة النجاس باشاء حادثالمجوهرات المسروقية \* \* • المسيووت من

أن رفعة زوجها لم يهشم بالحادث الى درجة أنه لم يفادر الاسكندرية الىالقاهرة بحثاوراه المجوهرات ٠٠٠ وظل يواصل جهاده في النسلاج واستقبال وفسود الشاكرين لرفعته على تعزيته في مصابهم، وأنابة مندوبين عنه في تشبيع الجنازات وحضود ما دب التكريم لسمادة سكرتير الوف

فرد عليه احمد عبد القفسار : אוט בינ د ان اعالة اذا ساحاكثر مزذلك عشر مرات فانهاتكون وقد لوحظ \_ او على الاصنح لاحطت حرم النحاس باشالفسها احسن من الحالة عندكم عشر a 1 01 a

صرح أحدالوزرا الدستورين بأن تعييزوزير دستورى جديد لن بكون موضيع بحث قبسل اسبوعين على الاقل

غادر عبد اللطيف محميد بك مصيفه في راس البر الي

القاهرة امس وسيسسافر

معسادته بعسد يومن الى

الاسكندرية حيث يتم كتابة

اسساب الحسكم في قضية ؟

صرح عيد اللطيف محمسد

ومسف فؤاد سراج الدين

باشا عبد السلام جمعه باشا بانه « وطني عظيم » وكما قرأ

عبدالسلام باشا هذا الوصف

قال : علشان كده لم اصلح

انتهى الخلاف الذي نشسا

بسببالحركة القضائبة وينتظر صدور بقية الحركة بعديضعة

ابدى احد الديبلوماسين

الإجانب قلقه من الحالة في

مصر بعد الحوادث الاخبرة ،

بك بأن الحيثيات ستُداع يوم

٣٣ من الشبهر الحالي

لسكرتيرية الوفد ا

ارسل ضيباط البوليس برقيات شكر لدولة النقراشي باشا على اختيساره صساير طنطاوي بك مديرا للامن المام وقد امر النقراشي باشما برد التلفرافات الى مرسليها وقال: « لاذا بشكرونتي ؟ انتي لم اراع في اختيار صابر بك انه من رجال البوليس او من رحال القضاء وليكن راعيت فقط صلاحيته لهذا النصب اا

اكد التقراشي باشا تصميم الدول العربيسة على اعتبساد الوقف في فلسسطين وقف للقتال وليس هدية وان البلاد الم بية كلها في موقف انتظار لا تنتهى اليه البحوث القائمة

« آخرساعة » - 0



## هدية العيد مصطنى النخاس باشا

كحميك وسمك يحكلاه ، وغريقيه ويأميش!؟ واشعت عنهب إ .. تشع عجب إ .. داشيء ما ينفعنين دى مدت مخوص ... عاسرد الضرب بالمراطين الأميه زعيلات باحضرة ... على الشنطه وانت تهاديب بعد مل غريب وقد راقيش!

والتي ، جهل ... انت مين ؟ ومنين؟ إيه الموضوع؟ الأمه بشنوخ سواح موت قليها المصدوع وتبكى تارييخ جهادها اللي استلطني ...بدموع وحضرتك جاح تهاديها بسمك بكلاه دى اهائه للأمد عور ولكند ها الموجوع!

شمل الفلق ... ياغُلُق ... ودّيه استّ الدار ماوفندى قشره مالوش دمغه ، والاله عبيار شيد الفيلق قلت لك ...مشيل الفلوت باحماد الكحيك داخروج على الأمسر وع الدستود وع الرئيس انجليل ، وخيات، واستهشارا

إللي بهادي السنه عهادي بفست باقوت أولؤلؤه في متدة فيّا ... لت وبشُّتُ بنويث أوعمت د مرجبان أصيل ، صالحب تستب مشبوب أوساعه الماز . ياطور ! . ياحضيرة الوفدى يا أضعف الناس اسمان بالوفديا عَلَمُنُوتُ !

## مستابعتة هؤلاء فالواعن فابلسي فاروق

اعلن مصنع صابون شاهين عن مسابقة كبرى لصابون نابلسی فاروق نشرنا شروطها فی عسسدد « آخو ساعة )) الصادر في ؟ يونيو الماضي ، ونضيف اليوم ان جنة السابقة بالصنع تلقت الاف كثيرةمن الردودوهي توالى الاجتماع يوميا للانتهاءمن فحصها ، هذا، وينتظر اعلان النتيجة خلال الايام الاولى من شهر اغسطس



الطيار كوهين : قلبي بيتقطع كل ما افتكر ان لمن القنيلة دي الف جنيه ا









## اول تحقيق صحفي

كلفت آخر ساعة مراسليها فلندن بالقيام بتحقيق صحفى عن أسباب هزيمة الغريق الصرى في كرم القسم أمام الدنمسوك وقد تلقينا البرقية التالية :

لتدن \_ بالتقراف \_ الراسل آخر ساعة : اكن تحقق اجاب هزيمــة وساح الجمهور جول 1

ولكن ألكوة اصطدمت بالعارضة الغريق المصرى بجب ان تستمرض وارتدت بمحض المسادفة الىظهير بالتفصيل ما حدث في مباراة يوم الدنموك قضربها بعيدا عن المومى صدقي يتقد مصر لقب كسبت مصر القرعة ، وقررت أن تلعب والشمس وراء ومضت عشرون دقيقسية ظهرها . . . ولم تستقد مصر من الهواء لانه كان يتجه بعرض المهب

وبدأ المصربون بلمبون بمهارة ولكن دفاع الدنمارك أستطاع ان بصمد امام الهجوم المصرى . وكانت الكوة تشتقل فيسرعقم اول اللعب الى آخرة ، و لَجِـــاة استطاع قلب الهجـــوم الدنمركي الحارس امام ، واكن المعامى الطهر الإيمن استطاع في اللحظة المخرة أن يخلص الكرة من بين

## تدمى اللاعب الدنمركي ويبعدها عن المرمى المصرى.. الديزوي يلمع

وهنا لمع الجناح الإيمن « الديزوى » واستطاع ان يعدو بالكرة من اول اللعب الى آخرو ويقترب من مرمى الدنموك وساح الجمهور وعددة عشرة

الاف ، جول ولكن قبل أن ينتهي صبياح الجمهور ظهر من تحت الارض لاعب ديمركي وخطف الكرة من قدم « الديزوي » ! وعادت الكرة الى وسط الملعب فتلقفها الجئساح الايسر مدكور واسرع بها في سرعية البرق الي

واسرع بها في سرعيه البرق الي الرمي الدنموكي ! كان يستطبع أن يصوب الي المرمي الدخوركي ؛ ولكنه فضل إن يعطى الكرة الي الديروي قصريها " - « آخرساعة »

والمصريون يسيطرون على اللعب ويهجمون باستمرار على المرمى لم منح الحمكم فريق الدنمرك ضربة خطأ فصوبها الماعدالايمن بقوة الى الهدف المصرى ولسكن الطهير الايسر ٥ سدقي «استطاع المصرى من أصابة محققة . ولكن الخطر الحقيقي على المرمى المساعد المسرى وقع لما حاور السساعد الدنموري الابمن «عانسون «معظم افراد الفريق المصرى ثم صبوب الكرة الى الهدف المصرى وتوقيع الجمهور أن ندخل في الهدف ولكنها

> س خسية الهدف ا ضربة لنا لم تحسب

وبعد دفائق أسرع « الديزوي، يسرعة البوق الى الهدف الدنمركي، واذأ بالظهم الانمركي الايمن يصطدم بالديزوي ويوقمه على لارض لمام الهدف الدنمركي وسساح اللاعبون الممريون الناس أن يقر الحكم المصريين على طلبهم القانوني ، ولكته اشار البهم بأن يستحروا في اللهب !

وقفنا لنهتف لمصر ، ، ثم جلسنا ولقد كان محمد الجندي ماهرا في توزيع الكوة وفي قسيح فجوات الهجسوم المصرى 4 ولكن أفراد الهجوم كانوا بعجزون عن انتهاز الفرص السائحة 1

ثم قام المربون بنبادل الكرة بسرعة خاطفة الى أناسبح الديزوى على بعد خطرات قليلة جدا أمام الهدف الدنمركي . . . ووقف الحمهور ليصفق لمصر ، ولكن حدث فجأة ما لم يتوقعه أحد تقد زلت قدم الديروي امام الهدف نوقع على الارض قبل أن يدفع الكرة إلى الهدف !

> بمناسبة عبد الفطر المبارك يقدم ابو شائري

ه شارع فؤاد الاول بمصر تشكيلات عظيمة من جميع

عقود اللؤلؤ وللاس ومجموعة كبيرة من العبابيس والبروشات الواردة من الخارج

المحل مفتوح أيام العيد طول البوم





لعلاج الرمد الربيكى واللحمية والالنهايات الناشئة عن النأشرات الجوية في المناطق الحاق - لن جميع الصيلات



خدشت العارضة ولم تدخسل ولم يناس مكاوي لاته بعد دالتي استائر بالكرة وهجم بهما وحدة في سرعة خاطقة تحو الهدف

وصاح الجمهور: جول . . .

ولكن تدم مكاوى زلت قبل ان بدفع الكرة الى الهدف الدتمركي

وعاد الدَّتُم كيسون الى الهجوم مهارته في توزيع الكرة على أفرآد دريقه في سرعة واحكام . وعاد اللعب مرة اخرى الي نحظ استمر يلعب ضدالمصرين

هانسون ينتقم ! وأصيب ساعد الدقاع الايس جافو هانسسون ، بجرح ضخم

فوق عبيه وخرج من اللصب يضع دقائق لم عاد اليــه وقد عصب وليم تمض دفائق على عودته حتى رأشاه يصوب الكرة بقوة

حتى رايناه يشوب الكرة بضوة صارخة إلى المرمى المدرى ! وارتمى امام على الكرة فاختطفها قبل ان تستقر في التنبكة

الجندي يصيب الهدف

وغلى الدم في عروق المصريين وهجموا على المرمى الدنمركي ويعد د فيقتين اودع محمد الجندي الكوة في مومي الدنمارك . وكان في استطاعةالمسريين بعد ذلك أن يسجلوا هدف الفوز ولكنهم

ركتوا اتى اللعب الضبق فاستطاع بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وتقرر أنْ يُلَمُّ الغريقان فشرة

انافة تدرها نصف ساعة وفي هذه الغنو ةالإضافية تضاءل لمصريون تضاؤلا تاما وأصبحت العابهم مسميقة وتسرباتهم هزيلة وتحكم الدنمركبون في اللعب. وبعد اربع د فانق سجل هاتسون

المصوب آلمين أصابة الدنمرك الياس يدخل قلوب المصريين

وراع افراد دفاعهم يضربونالكوة الى خارج المعب ! وتحطم فريق مصر تحطيمامؤلا بل تفتت كالرماد !

ولم ينوقع احد بعمد ذلك أن يصيب المصريون مومى الدنمرك نقد اوقع إبو حياجة احدالاعبين الدنموكيين أمام الهدف المصرى ، فمنع العكم الدنموك ضربة جزاء وسجل متهابو يجر جناحهم الايسر

وصفر الحكم بانهاء المساراة وخرج الدنمركيون يعدون وخرج المصريون يجرون المدامهم جرا ا ب الهزيمة - - -

ان سبب هزيمة المربين في في رأيي هو عدم مراتهمالكافي عدم تطأعنهم اللعب وقتا اضافيا ثم أن الحفظ كان يلبس طوال المباراة الوان الغريق الدنمركي !

مجمد الحندي



عبد الكريم صقر



مدرب الفريق

التصر فيجببون باغان : - كله على الله ! اما البوم فالدموج تكاد اللا العبون -ويفاوا يتقاسمون أسباب الهزعـــــ

او ان مكاوى ضربها بالقدم اليسرى ! او ان عبد السكريم صفر لم يعاور : لو اسرع ابو حبساچه ورا، الجناح الايسر ١٠٠

لو ان الجندى لم يستانر بالـكرة !٠٠ لو ٠٠٠ ولو ١٠٠ ان سعب الحسرة تخيم ل جو المسكر ، حتى حمدى القطع عن الثناء " ان موعد القداء قد حل ، فلنذهب الرفاعة الشمام للكي تحيي بافي اللاعيين لقد انتثروا هنا وهنال في فاعة الطعام والفنيات الجمالات بقدمن اليهم الطعسام الشهى الذي لم ياكله الإنجليز في مطاعمهمائة بدأت الحسيسوب في سنة ١٩٣٩ الى

فرقت بنط 11

وبمسلد ذلك المام الدنمركيون بهجمات متقطعة على الهـ المصرى ولكن كالتقذهب تحاولاتهم

تعلموا بالراسطة الرسم الكاريكاتوري ، الصحافة الاختزال ، العاسبة ، النسويم المنساطيسي عماعد الراسلات المصرية ٣٠ شارع الانتكفانة ت٢٦٠٥٥

تخفيض كبير للعيد بشركة شاتىلا

المُصرِّية بالوسكى ت ١٩٩٨٠ سكة دربالبرابرة أمام تسبباس « معهد كمال شاتيلا » ۲۳ اقة سمك يكلاء فرنساوى

، بندق سروی جدید ۱۸ . أوز فرك أصباني ۲۵/۲۳ اقة جوزشامي وطلبياني ١٨ افة زبيب وتين أزمولي ى كىلو بىىتىلىةوتوفى انجليزى وبوجد جميع اصناف البقالة



٠ ت ٨٨٥٤٦ اسكنوية

والأر هذا الانقاذ الالهي تقية

الدفاع المصري واحدا بعد واحد للدنم كيين ولكن اللاعب ضرب الكرة بقوة فضيات الطريق عن

وتنفس المصريون الصبيعداء وعادوا الى هجومهم ولكن صفارة الحكم أعلنت أنتهاء الشوط الاول الشوط الثاني ٠٠٠ وفي النسوط الناني اس

ولى المصرون في هجومهم ولكن الدفاع الدفاع الدنيركي كان يتقسل الوقف في اللحظة الاحرة فيسلب المصريين التصارا معققا . نم قامالدنم كيون بعدة عجمات ولكن الدفاع المصرى كان يقف لهم بالمرصاد فلم يمكنهم من الاقتراب

من الهدف المصرى . ومنح الحكم الدنمركيين ضرية خطأ امام المرمى المصرى وأفتريت الكوة من راض الساعد الإبسر مروم من وعلى المساعد الوسم الدنموكي ولكن بدلا من أن يدقعها داخل المرمى ، دفعها الى الخارج فانقذ المصريين!

الحظ بلعب ضد المرين! وبعد ذلك استرد المصريون

الوقف فشددوا الهجوم علىمرمى الدنمرك ولعبسوا المسأبا سحرية ولكن كان الحظ يخذلهم فىالحظة ثم أعطيت مصر ضرية خطساً بالقرب من مومى الدنماركوضرب مكاري الكرة ضربة قوية ولكنهسا

« آخرستاعة » - ٧



فكاثرت على الهموم ا الدين أحبيتهم كرهوني والدين الشين الشتريتهم باعوني ، والدين طبخت لهم أكلوني !

وق وقت من الاوقات قسررت الانتحار ، واسكت المسمدس في يدى لاطلقه على راسى ، وتذكرت أننى لاحسن اصابة الهدف، فقد لصيبتى الرساسة في أذنى وافقد حاسة السمع فاحرم من أصوات الطربين في محطة الإذاعية ، أو تعبيني الرصاصة في عيني فاحرم «الحب اعمى» ، ا أو قد تصيب الرصاصة احد اعضاء مجالس لنركات الوهمية فيحسبني الناس

و مكرت في أن القي بنفسي في النبل ولكني عدلت عن الفكرة لانني أجهل السباحة ! ... وأخبرا خطر لي أن انتحر

بالانضمام الى حزب الوقد ، ولكن سمبت على نفسى ، وقررت أن وجل ذلك الى أن بجد رجسال لبوليس المجوهرات!

عن غير طريق عررائيل ، وانها عن طريق المطار الجوى ، وانجه ذهني الى جنة الدنيا ، الجنة الني نصرت بالجمال عمرى، وبالاشراق فحرى وبالحنين كياني . . . بارس أ دخلت المطار قادا به اشب بمحطة السكة الحديد الضيقة في

وكزمهجورالم بدخلة الماء والصابون المنسات ! ميان قدرة تتالرت في ارجاله في تفاهة وحقارة . سالت عن اليوفيه فأرشدوني الى عشة عن اليوفية فارسدوس عن هزيلة نظهر انها نقلت من عشش الترجمان التي تقرر هدمها ومطار فاروق اكبر مطار في

الشرق ، ولكنه اقدر مطارقي الدنيا ولا توجدطر يقة للاعلان السبيءعن صر وأهلها خير من هذه الطريقة المتكرة . . ولا بمكن ان اتصوران هذه القدارة تتبجة الإهمال ، او الجهل بل أنه عمل تسخم قامت به

مرييطارة

بلاشك مصلحة السياحة بكفاية المسلا عليها

ولولا مجموعة من المروظفين الاكفاء لغضل كنيرون السفير بالاقدام على الطيران ودخلت الطائرة واستقبلنني على بانها غادة معشو قة القد بارزة النهاد ، باسمة النفر ، طلقة المحيا ، ونساءة الجبين، فيها من الملائكة كل شيء حتى الاجتحة ، وفيها من الشياطين كل شيء حتى حرارة النار أ

سألنني : الى ابن ؟ قلت : ممك ! . . ووراءك قالت: انت حجزت مكانك في

طائرة . . لاق قلبي ! فلت : إبدا الني مستعد إراترك مكاني في الطيارة لايقي في قلبك ! فالت : تحجر قلبي في المسافة من هنا الى باريس ا ظلت : لا . . فحسابا وايابا . .

قالت : الشمن غال ! قلت : مستمد أن أدفع أى ثمن! واشارت الى اصبعها ورسمت

و اساوت الى اصبعها ورسمت شكل خالم الزواج ! وعدلله ققط لراجعت .... واكتفيت يمكاني في الطائرة!! ان الزواج اشبه بالطيران ،كثير الحوادث ، كثير الشحايا ، وقد جوت منه عدة مرات بالبارائموت

رجدتني فيها من جديد !! طافت براسي عده الماني وانا استغر في مقعدي في الطائرة .. كانت هذه اول مرة اركب فيها

من ضرورات السفر الطيوبل ، وارتابت أن اصنع مثله فخيلعت حداثي بسرعة !

A - « آخر سَاعة »

کا انجارات، قال آن علم " بعنی ستبلغ عنی قلت: هلا واجبی ! قال باسما : تاخلا کم ! قلت عابسا : جریمه رشسو ! بشا ! الا تعرف ان انتقراش وزیر

نعت الحراسة !

وعدت نظر بها باید وعدی به فیما بستم فاذا به یخلعجوریه قاسرعت آنا آلی جورین وخلمته ایضا ، وکم کانت دهندی عندما

رَايته يخْرَج من جوربه مجموعة ضخمة من الدولارات الامريكية ، وضمها في حافظته امنا مطملسا

وعرفت طبعاسه .. وعرفت طبعاس هو ! قال لى كوهين انه مسرى . . مصرى جدا . واته تبرع للترفيه عن الجنود المصرين في فلسطين بخصين جنبها !

وقال انه مسافر الى يساريس

لقائلة شقيقه ماكس ليفي الفرنسي الجنسية ليصحبه الى امسنردام

حضور زفاف شقيقهما الاسغر

راؤول الهولندي الجنسية ماسية

عمهم لوسي كوهين البريطانيــــة

قلت في دهشة : ويعد ذلك ! ؟

قال: بعد ذلك سنسافر جميعا

فقال نساحكا: بعد ذلك ساعود

الى نيويورك بدعوة من خالىموسى

هاورد الامريكي الجنسية. . قلت في عجب : ثم ماذا

لى وطنى المزيز . . مصر ا اردت أن أقول له : وطنك

بع : والترقيه ع

سالته عن أسمه . .

قال كومين : ربنا يخوب ٠٠٠ قلت ساخرا : ادمى ربنا يخرب فمته ! . . . فلوكان حرب الدمة لاضبحت مصر لكم جنة أ وصبحت مصر لام حية ا قال: الا يوجد امل أن يكون فلان باشا رئيس وزارة مصر . . (وذكر كوهين اسما معروفا) فلت: ابدا !

قال: معنى هذا أن لااعود الى س . . معنى هذا ان افقد اروايي

والى اين اذهب! قلت : الى وطنكم القومي ! قال : لااجد هناك ناس طيبين

مثلكم تعمل معهم شغل كويس قلت: تقصد ناس مغطين ا قال كوهين : العضو يا بيسه المصريين قاس كويسين .. بس الحكومة مش كويسة ! الحكومة مش كويسة 1 قلت له: تأكد أن الشعب مثل الحكومة تماما

قال: اذن مالناش عيش في مصر قلت : اكلتم بسعلة في الماضي ا قال: والله ماكسيت في الحرب قير سبعين الف جنية كلهم بالدمة

قلت : ظهر ذلك جليا من اخفاه الدولارات في جوربك فضحك وقال : دى سالة

قلت: كانت هذه الـدولارات تنغمنا لشراء أسلحة لنقضى على الصهيونيين أو لشراء مغر فعات! او لشراء طيارات! أن الذي تفعله الان لحيانة وطنية عقوبتها الاعدام عليه ماينتظره اذا عاد الى مصريعد حادث ألثهريب ، وقصصت عليه كيف الني المسئول عن سجن ٢٧٠ بن الخطرين وضعت جميع اموالهم وقبل باريس باع لي كوهسين

تذكرة «الرجوع» فقد قرر أن لا يعود ! قلت : ولكن التقاليد بمصادرة البضاعة المهربة 1 قال ؛ اسهل أن تاخذ حياتي ا

الى النقراشي باتسا لقص عدد الطابور المخــــامس واحدا هو المفغور له كوهين ليغي احد عو لوهين . . نهنى الفسنا ا احمد الالفي عطية

بولیس سری ۱۰۰متطوع





مضانع الشوديجي للكبريت

ننشرف بتفديم خالص التماني إلى المليك المحرب والأمن المصرة الكرمية وسائر لشعوب لابسلامية بمناسبعيدالفط المبارك

فاحابا بما ياتي والله اعلم :

محمد بوسف النباوي

بل مسعف عام ١٩٤٩

\_ نشتد الحلاف سالدول العظم بشأن ولن وينتهى بحرب

٢ - يتسبب أسرار المارشال ثيتو على المناداة بالحلف البلغاني في اقامة مساكل كثيرة تنتهي ٣ \_ تسقط الوزارة الغرنسة

الجديدة وتحاول فرنسا عبثا جمع كلمة أحزابهـــا ووضـــع سياسة ع \_ تمدل آمريكا عن مناصرة لصهيونية عند بده الحرب بينها وبن روسيا

ه \_ بخةل التوار الموتانيون نهائيا ويستنب الامر للعكومة الملكية التي تاخذ بعيد ذلك في تنفيذ الاصلاحات العسدماة التي تحتاج اليها البلاد

\_ تعدل الوزارة البريطانية ويشترك فيها المعافظون ٧ ــ يظهر هتار فجأة

مصر والشرق الاوسط ١ - لا تستمر الهدنة طويلا اذ أن الصهيوليين سيضطرون العرب للقتال بسببخر قهم للهدنة

 ٢ \_ يحدث خلاف في الراى
 بن بعض الدول العربة بشان استثناف القتال ولسكته لا يؤثر ني اتحاد العرب ٣ \_ تشتد الحكومة في تعقب العناصر الخطرة وتطبيق الفاتون

عليها بعد أن يتبين لها وجود كثيرين منهم داخل البلاد ٤ \_ يتغلب المصرب عمل الصهيونيين وينجعون في القضاء عليهم في فلسطين عند أوالل عام

ہ \_ یتغیر مسوقف روسیا بالنسبة للمرب فتؤيدهم رسميا

نی بعض موافقهم ۱- تضطر بریطانیا بسیب التطورات الدولیة الی تنفید تعهدانها

٧ ـ تغيير وزارى فىالعراق یکون فی صالح البلاد ۸ \_ لن تناثر مصر بالغارات الصهيونية وسيجد الصهيونيون أن من صالحهم عدم القيام بهده الغارات لاسباب متعددة

٩ \_ يصبح أحد زعماء مصر السياسين فأذمة التاريم ويتفرق

مندوب النامن : موش عاوز بوليصة نامين على حيانك ! التعاس باشا: ابدا ١٠٠ اناعاوز التعاس باتبا: ابدا منة تامن على المجوهرات اللي

سالنا النين من المُستفلين بعلمالغلك عماتقوله الكواكب من حداث فورات بنتظرها المالم فيما بين العبدين ٥٠٠ عبد ١٩٤٨ و١٩٤٩



الحب في تل ابيب كوهين : عندها فلوس ٠٠ ماعتدهاش فلوس ٠٠ عندها فلوس !!

١٠ ـ يزداد الائتلاف الحزبي الحالى توثقاً وتنقى النفوس من الشهوات والاغراض القسخصية وننجه الزعماء والاقطاب نحيو

## السيد على صالح الاسيوطى

الخارج - تصطلم روسيا وأمريكا م بحدث بيتهما اتفاق لا يلبث ان يتقض

٢ ــ تقم حوادث في الدرد تيل ٣ ــ يغتال في يولموسلافيا زعيم كبير

ع \_ يقــوى حزب ديجــول وبتولى ديجول رئاسة الوزارةقبل ه \_ النالف في المانماحكومات

٦ - يموت قى انجلترامىياسى کبیر وقائد عظیم ۷ \_ تقم ماسی طیران فی أمريكا والجلترا ٨ \_ تفيض أنهر في فرنسا ويغيض المسيسبي في أمريكا ٩ ـ تقع الحربالثالثة خلال عام

مصر والشرق - يستمرنظام الحكرالحاضر واكن تحدث تمديلات في الوزارة ٢ \_ تقع حـوادث اعتداات

۲ \_ جوت قطب مصری خارج البلاد وآخر داخل البلاد وزعيم مىياسى ، ويموت سياسى عربى كبير ويموت آخر اثر صدمة أو حادت فجائي أثناء وجودهفيمصر ٤ \_ تتجدد مباحثات السودان وتنتهى بتفاهم لا يرشى الرشى الكلي ولسكنه يعتبر خطوة نعور

تحقيق كل الاهـــداف ، وتقع اضطرابات خطيــرة وخـــلاقات شديدة في السودان - تنطور قضية فلسطين

تطورا كبيرا لا يرجح كفة فريق علىفريق، وتتمسك الدول العربية انفتت عليه وتستمرالطاحنات الحزبية والسياسية بيتهما وبين الصهيوليين الى تهاية العام ، وما يقرره سياسة الغرب وأسريكا بشأن فلسطن سيبرر استئناف الحرب أولن تحل فضيةفلسطين قبل ظهور بوادر الحرب العالمية

« آخرساعة » - ٩

التى يتيحها لكم المندوق الخاص لأوارة محلات إدارة جديدة مصيرة صميمة ففيض عظيم في جميع الأحسام - وآردات جديدة مستم والتاريعين الأسعاد

عمان الأحران للقرصة العطيمة

رب مطبوع و مطفی «منشاهمتان عرض» ۹ سم سعو الشر (۵۰ کوب لانجیری مطبوع عرض ۷۰ و ۸۰ سم کوب لانجیری مطبوع عرض ۷۰ و ۸۰ سم قباش نسیه امریکانی مطبوع للفسا تیزیرض ۱۰ سمهمورالشر ۷۰ تشکیلة کبیرة من المتسوع اتالتاطیة يخلص آلي يصفى كريب دي شين حرير طبيعي سادعوض ١٠٠ سم سعوائش ١٢٥ يخفض الى

سوراه مطبوع سستگ فرنسيردش ۱۰ سم معموده در النسوجات حرير طبيعي مطبوع وساده واردة معموده در النسوجات حرير طبيعي مطبوع وساده واردة في من الخلاج عرض ۱۰ سم لعنهاالاصل ۲۶و ۲۰۶و ۲۰۶۵ شا مطلقشه الى ٨٠ و ١٦٠ قرشا ١٩ يخفض الي

تضحى يسعر

يضحى يخلص الى

III ALBERT

تصفي ابتداء من

تصفى يسعر

ابتداء من

تضبحي يس

مخلضة الي

2 2

تضحى يسعن

يصنى بسعر

تضبحي يسمر

40

90

10

سبح قطني مطبوع رسومات تختلفة سعر المتر ايتامين ساده للفساتينالوان مبتكرة للموسم بوبلين مسار للقبصان عسرض ٨٠ سم توال زئير متين للغاية صحردالاصلي

مجموعة من الاقهشة الصوفيةالنقية للبقل رستومات خُطِّلين عرض ۱۰۰ سم سوها الاصل ۱۹۷۶ قرشاً تضعی بسعر التر ۱۹۸۸قرشستا

تضحى يسعر مجموعة كبيرة من الفساتين الحريمي من الحرير المطبوع فسانين كتان انتداء من جيب حريمي مجموعة كبيرة من فساتين الفتيات ( ١١ل منوات ) حرير مطبوع مس موحاه جموعة كبيرة من فساس العميد . محموعة عظيمة من احدية السيدان العاذج والران الموسم عموعة عظيمة من احدية السيدان العاذج والران الموسم

مجموعة مزالاحذية الرجالىبوكسبش وأبيض أو لونيق تطل عنفة ال ١٠ ١٠٠

تشكيلة منوعة مزاحدية وصنادل الاولاد بوكس بني والوان مخلضة ال مقاسات ۲۲ ال ۲۸ تتزيل هائل في اسعاد ينطلونات الرجال الفريسكا وبدل الرجال من القهاش الانجليزي

التداد من روب دی شامبر کرفتات ایطالیة حریر صناعی مناديل رجالى وارد ايطاليا للشهرة قمصان سبور ۱/۲ کم قطن و حریر وارد ایطانیا یاقةواکمام اضافیة

بيجامات رجالي بويلين ساده واردا لحارج جبلبه سبور قطن انجليزي لياسات بعمالات للاطفال بربوتيز للاطفال ألوان مضمونة بارورات جرسيه قطعتين صناعةالحارح جوارب حرير الجليزي صناعي

جوارب حرير طبيعي تشكيلة كببرة منالجواربالنايلون

سمبیه مبدوه می جو روسه بیرو بارورات الات قطع حریربمبرج مطرز مجموعة کبیرة من الکورمسیهات نضحی بسمر ابتداء می ٥٠٪ خصم عنسد الدفع على جميع اصناف البرائيط الزرائسة

بودره أنواع مختلفة تشكيلة عظيمة من شنط السيدات مجموعة كاملة من البروشات والكوليفشيه وارد باريس جوانتيات للسيدات جلد ليزاروعادة مجموعة جميلة من الجوالتيات التريكوه ألوان مختلفة مجموعه جميسته ترموس الجليزي ۱/۲ لتن مجموعه كبيرة من الملايات الحرير بسمر ٤٧٠ قرشا مجموعة كبيرة من الملايات الحرير بسمر ٤٧٠ قرشا

اکیاس مخدات مقاس ۵۰ × ۲۰ قماش خيط نقى عرض ٩٠ سنم سعو ٦٨ قرشا تشكيلة كبيرة من برانيط الحمام

اورجاندي مطرز للفساتين ارضية بيضاء مطرزة بورد صفيو ٣٠٠ مختضة ال بالاثوانعرض ١٠٠ مسم مجموعة من الحرير الصناعى للتريكوه جميسع الألوان وذل

8 p التبلة ٢٨ جرام صعر ١٢ قرشاً

عبه عدد من ١٠ مطبة خيط مرسيريزيه الالوان البكرة وه ياردة تصلى بسعر السكرة قرش ص



جان والحاحي ان تعضيا معي ول آبام العيد :

حاولت أن أقسمهما على يومي العيد ، وحاولت أن اقتميّما أن تماء فتانين في العيد حرام ، وال ، ورحت افكر في احسن طريقة مسيم الحمل والبوسيم والدام ر السيارة ، وكيف يستطيع أنب ازباكل البرسيم والخروف

رن أن يصادر بعس العصر ١ كالمتالانسة ، يرسيم ، تلب حوامة جهن هاركو في شميموها قضى وقوامها المسلىء بمعساس حسر واساليب الاقراء .

ممر ، في هينيها براءة اللالـكة و ضفتيها الهراء الشماطين !

لمنتسان ... والاستقرار

ـ انثى جائع فملا ا

الطالب كان ببحث عنى في شوارع والحادثنا عن مصر وعن العراد

ورحبت بالطالب طنا ورحت طريقة للخلاص من هذا النديف الكريم ! ولكنه لما قال أنه كان طالبا ولكنه لما قال أنه كان طالبا شيافين جهنم الحمراء أ في كُلِّية الطب بالقاهرة ، الناسي

شمور عطف عليه و فررت ادعوه الى مائدة العبد ال الناح الناعمة ا رُّنَّالًا بِهِرِ حَمِيمٍ لَا تَقْتَحَ لِبِيانً يَهُمُ النِّسَابُ المصرى مِن بِدُهِ بعتام السنداد البوي ولم أهتم 6 بالبوسيم 2 لاتنبي كنت افكر في ا الحمل ؟ !

وقلت له: الربعتك من السمار ... ساطعمات برسما بوم العدا وعاد الانسان الى السيار وطلبا من أن أعود الى البيت ا ولما بدت على وجهسه علامات الدهشة قلت له:

ان البرسيم الذي سنائله هو فناة شقراء في لون البلاتين هي كنة من الحسوكة والحيساة والفرام ! وأنهقهت ضاحكا ولكن الشاب ــ لقد انفقنا على الزواج ! غلا دامي الضخك !

هذه لا تدل على الك كنت طالبا

فى الطب! كيف تنزوج فتــــاة أمّ تعرفها الا الليلة †

- هل اثت ولي امرد ا الله

ن الانفياق ، الهمته آنتي لا

اسطيع أن الزوج الا من دجـل بروتسنتي لعـاهدني على نزك الاســـلام واشتاق المـــدم

- ولكن هذا جنون لا اسمع

البلانيتي لانه لم يقابل في مصو فناة بشعر بلانيني!

- اؤكد لك انتى لم الحظ لون شعرها الا الآن ٠٠١

لكون عشسقة ممتازة ، ولكنها

سبح زوجة خطرة ا

وتدخلت العناة الاخرى تحاول

البروقستنتي ا

قلت له انها تحب سحر الشرق فيه ، واكنها لانحية ا . قلت له أنها ستستمو بيته على الطريقة الانجابزية العروقة ،

وستسطر على حياته ، وتجمله صفرا على الشمال \* قلت له ان زواجه وهو طالب سيعوق لجاحسه في الامتحانات حخرية بين الطلبة التصريين ا...

قلت له ان الصرين سيحتفرونك رُانك سننفقد مصر ولن تكسب ولكنه اصر بعناد على رأيه !.

ولسكني لم أنم اللبيل !.. ولسكني لم أنم اللبيل !.. للمد شعرت انني المسسئول الحقيقي عن هذه الماساة !.. واستيقظت مبكرا وذهبت ال

وقلت لها : ت هذا الزواج لن يقع ١٠٠ فقسالت في مسسرة وزراية

- لا بك تريدني لنسك ١١ نی احبه وسالزوچه ... فلت لها : النفسي ولا زوجة الصديقي ١٠٠ قالت:

لقد قال لي انه لم يعرفك الا أس ٠٠٠ فكيف تسميه صديقك ٢٠٠

الأول من لقائنا ١٠٠ ومضيت أشرح لها كيف ان عادل لايزال طالبا ، وان أسرته ستلف مرتبه اذا علمت بزواجه من الجليزية ا و و قالت : على مايكفينا تعن الالليل ١٠٠١ سامرف عليه ١

المختلط لاجتسية لهم ١٠٠ فقالت : مسيكون لهم حرية الاختيار بن الجنسبتين ١٠١ ولـكُنها كانت تقول :

- ساتزوجه ۲۰۰ النبي احبه والحود مورت ال المعر هو يقتى فبدأت أنحمس للزواج وانظامر أنمي افتنعت برايها ١٠٠ ثم فلت لها وأنا أودعها :

قلت لها : انك مستكولين

منبودة من اسرته ۱۰۱ فقالت : لفــد اتفق معي أن

- ستكونين السعد زوجة فا العالم ... الني أحسده على 

ال ٠٠٠ قلط

مناك مسالة طفيقة لن تضابقك - وما هي ؟ . . - انه يفط في نومه وبخسرج من قمه صفيرا موسيقيا جيلا ! • •

واعمر وجهها وقالت : - انت تكذب ١٠٠ ولما أتسمت ألها قررت العدول

ومر على هذا الحادث أربعية عوام ...

ودخل على ذات يوم صديقى عادل ومعه فناة انجليزية حسنا، ال بي . - لمد النقنا على الزواج ا · ·

- لانحاول اقتاعي بالعدول عن زواج عادل ٠٠٠ الني أيضا وعاش الانتان في غطيط سميد ى كتابة هذه السطور ١٠٠

السندياد البحري

١٠ - ١١ آخرسَاعة ١١









حرامات الادار (فيدومند السيلة حرار و فعله حرامات المعادلة المواقع المساولة على المعادلة المساولة المعادلة المساولة المس



وهده صوره العظب استحاس باشتا وجراسية إلى سه ۱۹۶۲ بعد بولیهر باسه ابور ازم ومعهما قریبه

ا ۱۹۱۱ مله والوسمة وراد المساق المدود المساقة المرود والمداقة المرود المداقة المدود المداقة المدا ک سه ده جنها ه

ا ورد " بريا سندر ابر على و مسكة حرم النهاس النا من لده النمي و التجاس بالسبة من لدد "سدي وقد النقلب مدد غيوره استينة ١٦٢٢ لغة الرقة التجاس بالشيا والقطر ،

دو برابا الشميه الصع دوس قلبي المناس المارة الرافيو كه بالألى و به فصرائير العدول المناسبة به المام الأحلى المناسبة المام ٢٦٠ حييمة الاساس و واضع المحاس باشاقي صلوحكمإز إير

عينص وعدر بسلمائه



ماشها الى جاساللوردكيلون



في الاحتفال مار فالتحاميوات اسن الخامسة والستين في يونيوسمة ١٩٤٢ حرم التحاس باشنا والى يسارها المجاس باشنا وأي يسهمها حسنين باساومرادمحس باشنا وهدام لمرا مقار وهي السي خطب زيب هاتم للنجاس باشناوقفارتفت عصمتها بالفتتيف من الماس إلم يسرق



حرم المحاس باشا وقد تزينت بقرطمن الماس اسرق) وبروش من الماس (سرق)وباسورة من الماس وقرط من الماس كذلك ( سرقا )



حرم رفعة التحسين سنا تحمل حمسه حنهات مي احدي عملات منبوع ابر رفي اصنعها خام اماس كسر حداد وجوك باحيث 11 قبراط يبلغ تمه جوال ۲۲۰ خنيه (لم سبرق) وفي عمدرها رسان مرسعان بالماس سرقا)



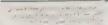
حرم المحاس المنافي الحقق المفتد الله 193 وقد وسنمت الم الم المالية المنافق المنافق المالية المرافق والمسرفة المالية المرافقة



حرم المعالل ديا واول لد الانتخاص الدالل الأراف المراسبان ا المحل المحد النواد في الدافل المحلفة المبرافد ال



مرم رفعه حد پادا فرمطینه رداف سفتید ب از ۱۹۷۸ وقد ریشنامروس مگون در فعد بر بر شکل درمر بالانامروارمرد در فعد بر بر مرحول بد حسینه در سد خوالی بد حسینه در مدینه سوار بی اللین در مصنیها سوار بی اللین





سة السد الامن خلال الدموع. لايكاد فجرالعيد ينبثق حتى تكون قد انتهينا من اعداد الفطال نوزعها عملي المساكين • ونجلس توزعها على المسابع وبمسابع المرافقة ال

نؤلمني ، كنت افســزع من رؤية الأحياء وهم يغزون بضجيجهم وعويلهم هما وه الموتى ، كنت أضن عرجة العيد أن سكبها مكذا دموعا علىالرمال ءوالشبمس مشرقة وألرمال لاترتسوى ! واذا كنا نبكي في يوم العيد ففي أي يوم نضحك ٠٠٠ لماذا نذهب الي الموتى في هذه المناسبة المرحة ؟ مل مو مظهر وفاء ٠٠٠ ؟ كلا فاننا سنطيع آن،دكر موتانا دون ان نقفعل القبور أو بجلس حول بتذكرنا لهم فنفصب باشخاصنا

الى رفائهم و نقض مضاجعهم ، كى يسمعوا تحيينا وبكانا ؟ لو استطعت لاقبت من نفسي هارسا لمدينة الموتى ، أدفعالا-ميا، عنهم ، أمنع الصّحب أن يدنس الهدوء ، امنع الكلام الكاذب أن طنى على الصمت الصادق أ بل لو استطعت لمنعت الشبيس ذاتها من أن تشق باشعتها جنبات هذا الظلام • • • فان شمس الاحياء ـ كما يقول\امر ثين \_ هيهات أن تدفيء الموتى !

ومامن أحبه الا ويسير و اختيالا على رفات المباد ، !

وهكدا كان نصبتي صدري تمزق أدنى ٠٠٠ صحة السمارات بتمضية العيد بن الماساير ٠٠٠٠ والعربات والاقدام أيضا ء انهما جميعا لاتهدا ولاتسكت ولاتحترم وكنت اد ذاك صمما ا عدد المباجم التي تدوسها ! لقد ذهبت تصييعة أبي الملاء في الهواء ، و خلف الوطء ماأطن أديم الارص الا من هذه الاجساد . ، ، و فسأ

اما اليوم فقد تغيرت نظرتي وتبدلت عندي مقاييس الاشياء ان ماكان حلوا صار مرا • وماكان بغيضا أصبح حبيباً · والآوا، التي كانتصائبة لم تعد الاضرابا من أحد بخف الوطء أو الصفط،

من الخيال ٠٠٠ والتقاليد التي حَدَّمَتِهَا في نعسى أَراني أَليسوم أجمع انقاضها الاعيد بناءها من

أن الميد الذي كان يغضيني ال أقصية بن المقابر ، أصبح لايرضيني أنَّ أفضيه بعيدا عن

المقابر ٠٠ فيه الاعداد الا رموز لابام،فست ديا الزمان - والإيام التي تمضى من الزمان - والإيام التي تمضى تستحق منا الحزن - لا اللمرح -تستحق الممم لا الإنتسام اولكنا بحياتنا ء وألا نضيع العرصب

التي تمضي ، فاذا لم نستطع آن نبقيها ، فلا أقل من أن نبك قلسا الاوصاع صدلا من أن تعكى مي اعباديا ادّا سيا بعني ٠٠٠ وبدلا منان تاسي ادا بنا عرح٠٠

ACCION.

وأسم • • • ألا تحدون الحياه ومن أحسل ذلك تحتفلون بالإداد الداهبة لاعها تفصيكم من حياك وتدنيكم من الآخرة • • • لماد ولم تكتف بالاعياد العامة نط فيها بلامتنا وغفلتنا فحملنا أنب اذِنْ لاسْمَعْلُونِ الاَّخْرَةَ ؟ ان أَثْ أعَيَاداً خامسة • نحتمل بهما • الىاس رمىدا وتفي يبحث فصارت لنا أعياد ميلاد وأعياد الطسب الدي يعبد اليب قو زواج · · · نرقص فيها وثمرح ونتبادل الانخاب ! وشبابه ، والحياة قوة وشما لماذا ؟ لان الامنا مضت !! والى انه بعل الاسسان من الدنيا ا

این مضت ؟ ثم نتسلق الايام الى عبد آحر

تحتفل فیه بما مضی ۰۰۰ وکان یجب آن تبکی فیه مامضی ! العوام حراسا عليها من العادا لاتقولوا الى أهتم بالحيساة اكثرهما ينيغي ! فانالحياةجديرة والتقاليد الطبيمية الصحيحة . فالعبد لايكون الا في المقابر ٠٠ باهتمامنا ٠ ان الله لم يخلقها عبثاً ولم يخلفاً فيها عبثاً • واذا حيث رقد أحبابنا يضد مامس يحن أعرضنا عنها . فقد أعرضنا من قدرة الله الذي حلقنا وخليق لنا هده الكواكب ، التي تعيش في كوكب منها وتنطلع الى معرفة بأقيها ٠٠٠ يجب أن عهتم

أيامهم وحيث مسترقد نحن أيط بعد ماتمضي ايامنا ٠٠٠ الميد منا ٠٠٠ بن النش والمحيب تومض فيه ابأمنا الذاه كامل الشبناوي

بل لماذا تماقبون القاتل م

الآحرة ٠٠٠ وينقله في ثانيــ

أن عاداتنا وتفالمدنا التي قا

وبأقل عناب !!

كشهاب سُعترق ٠٠٠٠

اليس حديرا بنا نح الاحياء اى تخفف المشى هنا ؟؟ واذا أم تخفع المشي احتراما للاجساد الي أصبحت أديما ٠٠٠ رعدا عدم مثلها اديما ٠٠٠٠ بنجس تقديسيا للارص الطيبه • الارش الوحيده ألس هداً فيهما الشر وأغفى ! الارض التي فيها وحدها ينمام الانسان

نومًا . . لايرتفــــغ منه زفير ولا

المانع المتية

المستيكة التي تعمل بالوذات كسيرة شعن القطعة 6 مليمات

مصنع المحمدية

سة قف عهر الشية



ينبغي أن تكون الشمعرة قوبة لتحتمظ عضاء حدها . لحافات جيلت ثلاث طفات ينكون مهاكنف أو ركزة وهدا الكتف بهما قرة بينها الحافة الغير المستودة تتكسر

يسرعة . وبفضل قوتها وحدتها تهي. الث شفرات جيأبت حلاقات انظف وانمم فضلا" عن أما تخص تكالف الحلاقة معضل حبائها الطويلة .

اشترعلبية المبوم!

لتجاو الحلة والقطامي : المقابرة مع ع . ب - شريدان وشركاد ؟ شارع بنا مصر بالقاهرة





اهده الفلسطسه تريم نهدد حورست بسمي طائره وعلى صدرها زهره الإقدوان المسوعات شادة المعاريات ومناها , ثقائر ، اخا، ، تكران علسه بريدنيهاد حورت

لدى الكتيرين من شابات وشبان

ولا يقل أهشمام مصر بالطيرال عن غيرها من الدول خصوسا بعد الانتصارات الرائعة الى

سجلها سلاحها الجوى الملكي في تأديب عصابات الصهيونيين ق

ومعهد مصرالطيرانالذي يتوم على ادش مطار أمبايه هو آول

ممهد من نوعه في الشرق الاور بط . وي الممهد طلبة وطالبات . ا

الطلبة بمثلون جاممة الدول

العربية بل وأمم الشرق جميما ، ينهم السعودي والمسوائي

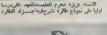
للة من شمال وادى النيلوس

ومن الطالبات زهمرات مس

ومن الطابات وهـوات منهر الجنمع المصرى الراقي ، منهر من تنعلم الطيران لتشترى فـما بعد طيارة خاصة تقودهانعـما

ومنهن من ترغب فيأختمار تباده الطيارات مهنة

وسن الطالسات المصارة



# حملت التدكرة وبداء الاعتباء

ممينينين و حدث الواع الطسيارات ق لنعلمه هو و الانركوب و وهينو و مراسط المراس المعهد و و المراسط و و د مر "علمداد "الأمريكية دار"

الى عنظر الفار لاسعمالها . ومند النسري معهد مصر يحارب الصهيونيين . وهيشه الملبم تتالف من الرع ال سلام إلى محميد حوى الصابط سيلا- العرسال السكي الطياران الصربين كبرهمم الاستاذ عبد الرحمين الصيوف سطع صديد تعوده بعدد اللوس المالت أي بعد طيران

الذي استرعى الاعمال بالمانه « الملوانية » . الطيارة السبيدة لندا مسمود والانسية عزيزة محسرم كريمية

الاستاذ محرم فهيم بك المحلمي الشرمي المروف نعد ١٥ ساعة

وتسمطيع قيسادة الطيدارة

بعارتك بعد ساعات وسيه لابر ١١ مجموعها على ١٥ ساعة . سـال في مصر احد طلبتها السبد هأب

مصلحة الطرأل حمسة وسارار

أ بعد اول جوله بعليمية قامت بهاق النجو . الملمسية تشرح للطالبات الجسيديدات كيفسة استعمال



الخرائط الني يستعملهاالطيارون ا

مسددة الى المهد على سبيل النجربة للراسة فن الطران : ماظهر نبوغا وذكاء وتخرج بمد اسابع فكان اول طيار سعودي بتحرج في المهد ، فقررت ادارة البعثة ايفهاد ستة طلبة آخرين اول طیار سوری وكال السلا ومرى معسد صباع أول سورى يلتحق بالعهد

اسطول سباتي

مدرس الاروامهد يلعالعشرين

ى اله يمكن ان يتألف منهسن

سمول حوى مدى وحوبي عبد

المثة السعودية

وقد الحقت المعتة السعودية

ال عدد سات حدواء اللوامي

و قد تحمير - مند شهور اد بان أحارة الطبران المجارية حوف جبراج للطائرات

مستورج مسور وسعد في المهد قريا جراج لحفظ الطبارات الخاصة التي بملكها افرأد وتكون تخشاشرام فنى دقيسق لصباتة الانهسا

كبير للطمين ٠٠٠ وتلميذة ١٤ - ٥ آخر ساعة .



ق الأسساي منه ۱۹۰۵ والزود الأسساي منه ۱۹۰۰ والزود المساير الم

الواقعة على المساد للتقويض ؟ ...
للد المستنى معهد جالوب الاخريكي
في أمر مثل ، فانجى الاستشاء عن ١٥
في للدائد من الاصوات قوم بالان على
قيد المسالا ، و ٥٥ في المسائة لرى المه
مات ، و ٤ في المسائة لم يكن تهم دلك

ودند شهرین النسین زعمت مسز دورا نکی من وایز بادن بالات اتها رکن هنار فی سیلیزیا فی شهر بولیسمة منة ۱۹۴۷

المراقب المالي من المراقب المنظم المراقب المنظم المراقب المرا

هین شفرته له مجالة ، گیر آدریشانی فی استان استان می در استان سر در بیسان الله مع با بیشته شده الرجل استان در استان استان در استان ا ساويو مين ومتفاهه . وقالة خير الكياني موروستانو كجرياته بند بلاث سئوات ، وعاد ال وظنه بحيل ٢ كبيدا من الوبانين وسيفادات السهود وقد انستغلى منها أول وتنفسته خابعه لا هدت كمنا القوهر ال الانام الفاحشة المسرء الا خسياره عن شهر ايرين سنه

هيجة. وقبل ان يخرج الكانس مورهايو من كلفاته المشرس بكيانه الناهى سيرور كتر - اخر سانه ، فيمه الرحن البكي وإلى النبنا التي قهرها وحكوماً ، وهي بنهار أن خشه ، - فشه مصرح مثل كما سنجها فقته من حبوط كلمانه المسرس

رهين الحبسين !!

كانت الحرب العالمية المام 4 تدمدم دمامتها الاحيرة في اور ، وقوات الحلفاء تطبق اطباق القضاء النازل على برلين اوكانب

المانيا تلفظ الفاسها الاخسره . وهسر مع دلك لايريد أن نصر بـ بالحقلان . . .

وفي يوم . ٢ انوبل سهه ١٩١ كان صَالَر حسمي في حوف محت الحصين بدار مستشار له أربح بمولده ، على موسيقي قداكم الطائرات الاتحلىر به والامريكيه .

ىمائر ىرلىي !"

هنين تحايا جوريح وهملزودو سر وَجُوْدُلُ وَكِينَسُلُ وَسُـوَاهُمْ مِنَّ اقطاب التازية ياخو عبــه ميلاد

للرعيم ... كيان هتلو في نظرهم نومب. محلوقا آخر ، بحلف أحسد في بيا من الرجل الذي أحج الدم

في غروق الشعب الإناثر الأفاد على ارضفه درين القد اجعى في كيانه الإنسال الحارف للطنيفة ، النساحي المحق السوح فيدنه فر الهو دم السوف السارح الجمير ٠٠ ولم ينق عير كارتكاور مصحت

مسلسب اكثر من نصبح دوس م مسلسب اكثر من نصبح دوس م مسلم على قفع الآثات . . على أن هذا أبيان المحمد . . ف على روحه ي سعف و تهاول. ين لمن هذه الروح ارداد حسهود الى العهر والطعال .

من هذا المرد الجنار ، الدي سه

کان وجهانه کو هموه الوانی .

كاثت قامته المتحنية كاثما تنو

ريسة و ماه لاسعشام ، ود

يح فيك نجهد اللح الداء

الاعتقام ، بل أن الجسود الدين الهكهم الحرب كانوا بدركتون بهم سمکور دمادهم سلی . وبكرالعرار كال جراؤه السبوء وفيد تولُّ الاشخيار ، وركار اعلار هذه الحقيقة المرة على اعس اللا اجمعين ٠٠٠ ال حيوش الحلفاء كات تطبق بي المانا الحانبة بماضعة مراسر

لقد آمن قواده في النهامه بأنهم

خسروا الحرب 4 ولكن التصريح مسال هذا الإنمان كان عد اله

دشاه وامقاره

مسيس ايفابراون لم ينطلق

والقولاد ، و مال هليو مع دلك غر منه ويصيح ميسى الروس بشر هزائمهم هنا . . . في براين !! يمار سراحهم من المراجع المارين المارة المار ا بنات الأعلى التعرب الروسة الروسة ال بهاجم الروس في فجير يوم ٢٢ ابريل ، ليحظم فك الكلابة ويحول دون التطويق الكامل سراس ... وعلى كل أمرىء صدائرة عملهان يمين ستايمر علي هذا الهجوم ٤

قوات الطران والمساة وفسرق

اللهابه عن الحميمة المؤسسة . لقد فشمل ستايمر ي الهجم واحاط الحبل الروسي عنق هنل رعاصمه من حمد الحهات لقد صاعث أوامر هسر الاولى سياع قطر الدى الرم وحلال سحب المصب واليا الني ابي عتلو ان يواجههاس في خير هتلو على مكتبة مُفت بنینم بصوب واض . لـ آتهی کل شیء ه وقد اخبرنی « نسواب

هرمان جورثج الماصفة ، وك

وحدة يبكن "أن تحشد ، وكل سلاح ، وكـــل دنانة تدرح طو مجل ی ای مکان »

وی ساح بوم ۲۲ ابر ورسد

ملر و معده سعير . و د

بيلؤه العبيد العبيد ا

الليعوب ، ومعتصرون الأن

عصارا من جهره الرادنوا وتع

عده الحركة الدائسة الحلب

عادين ، نصرحون

أن تحشيد ، وكل

وصيقه الخاص أنه في هذا البو الفاجع جمع أوراق سيده بأ منه ، وصعد بها الى حديقة الدا تم اطمعها للثار ، لم طباد أم ميونج ، ثم الى نويخنس فمثل نفس الرواية هناك

وأعلن هتار ، أنه س يرثين ، ويموت فيها ، وعلى القنال أنبذهبواالهوريخة وللتحقوا بالقيادة الني

ورأب فراوحانج مكر قيرات هنار في بيتها م قلم الكنمائي الها لقيت خبر مع هتار ، وأنها لم تشا أن لهم ى لباليه السوداء ، ووصفت المخبأ وصف شاعد عليم خلية النحل

وعثلما دخلت مخيا هيا



صادم هسار الحياص بروی فقه احر نام ساله

الصابط الالماني ارثر ماكنسسون بقسول ان قصه هتار على فسدالجناه فصه خبالية!

بضعة أسابيع من الماساة خيل لى أنى أدخل خلية عاش بها سرب من النحل في اسوا طروف . . ان الفرية التركان معد بها محلسه المسكرى لم تكن تتعدى ثلاثة امتلر في اربعة ، وكان في وهي تلدغ بلا رحمة ، وتقتسل المدو والصديق بسمياسها الذي لم يعد له امل عي النجاة . .

وكثيرا ما كان الهواءالذي بدخل المضامن مسالكه الداهبة الي سطح الارض ، يأتيه مشمسمون وطالمًا أغمى على أعضاء المحلس في هذا الجو الخانق منولى علاجهم الدكتور سستامفجر ، الطبيب الوحيد الذي يقى في المخبا مسن وموضع ثقته الدكتور موريل ، اللي مات حديثا ، فقد جلا من المخبا مع الرهط الذي آثر الدهاب الى بريختسجادن ، وبلغ عدده

ومع ان هتار هو الذي ابدي رهبته في سفر هذا الرهط من مأشيته ، فقد مارض في جلاء شخاص معينين ، قرر أن بيقوا من للهه على حكومه الربح مه حتى يبلغ الكتاب اجله . ولقد غاطه بمسعة خاصة أن يكون ساعده الايمن هيرمان جوربج اول من حوص من أعوانه على بعص تواب براين عن صدره المريص لرصم بالاوسمه ، بجاة بعيد اسی باد بھا ، یکی موساہ بصہ عام

السميك من الهلاك . . جورنج خير مني

ولقد اعلن هتلر عزمــه عـــلى الاستحار في يوم ٢٦ أبريل القامد حودل وللمارينال كينل ، وعد استجوبت كلبهما مي بورمبرح. معرفت منهما الهما سالا الرعيم ال يراجع نفسه فيمنا امرّم ، شعوم بمعاوصته فيادة الاعداء الفريبين ادا هم واعقوا عبى الهدمه سروط ، فقال هنار : ان جورت

فير منى في المفاوضَّاتُ جورنج ، وكولر عدا هو الدى

٢٢ أبريل ، والتي قال ميها ا نزولا على قانون الخلاقـــه الصادر سنة ١٩٤١ ، اعلن اله اذا لم يصلني ما ينقض عـرمك على الانتحار حنى الساعة المائرة من مساء اليوم ، فساعتقد الله بنقدت كل قدرة على قيادة الربح وساتولى الحكم في بريغتسجادن

ولقد كان في ثية جورنح أن طير الى ايونهاور ليباحث مي تروط الاستسلام ، واكن برقية دورنج عندما وصلت ابي قرو سلو المجوت فيه كالها قبلة ، مد ان هدات الروبعة قرر عمار قبض على جورنج ، ونزع الـــل اللا للاعدام ، ووصم هنار عمله

العراقة المظمى . . احياتة المظمى . . وعشدما رايث حسوريج في إريمبوح سالته كيف تهيا له مو السياسي الكيس البارع ال سل مثل هذه البرقية الحارجة هتلو ، فقال جُوْدِنْج : ﴿ ال حة هنار يوم ٢٠ أنوبل كات السوء بحيث لم استبعد ان صاب بنزف مخى ، وعجز نام بن العمل ــ او على الاقل ــ قلة سالاة بما يجب أن يتم لاستخلاف



السم البطىء

ال الهنار عبر الحساسي م

بن ياسنه فعظ ش دو رال عصاب

حاصه ای اعلاج سی، الدی در بلقاه من طبیبه الدکتور موریل

ألدى كأن يميمه على تحمل التصب

والهبوط وقوران الاعصاب وكلان

مجمعا كل يوم يصاف البهي

حمله من الأسرائين كل سوم و يومين سمره بدينيه العالية

بي بديه حتى يو لم يكي مويضاً !!

احد اطباء هندر الاحرين وكسان

سجينا أن العوهرر اصيبعاعتلال

حطير في سينمبر سنه ١٩٤٤

س آرائم الاسترتين في رميه اعل سهر في سرو

وعمى أن الفسلة ادني هيساعم

هنر في ميونج في ٦٠ يونيت

نبيرا من الناس فقد أعلن يوملد

السم البطىء الذي كان بعقبه به

موريل ، والإعباء التي ناء بهسا كأهله على تقويض كيانه البدني

الذي رآه راي المين كل منشهد الايام الاخيرة من أبريل في القبو

ولقد كان هنار الى قبل يوم

« الم يوليه هذا يلقى البعات عصبان اوامره على خور القواد ، ولكنه

منذ هذا اليوم أخد يصب المنات

على مواطنية جميماً ، وأعلن ان

الشمب الالاني سيجني في الهابه تطاف تكرانه للجميل

لقد كان هتلر كما يغول مورمانو بقمل في اتباعه فمل الســحر ، وُلقة تجلَّى له من مناقشه اتباع

متلو وقواده ان سلطان ملر طيهم جميعا كان كسلتان العد 

النَّهُوذَ علَى حَاشَيْتُهُ فَى المحبُّ

حتى النهايه ، وكأن من سائج هدا 

ينظرون البه باحترام عميستي ،

فبلز لم يصب يسود ؛ ولكنه مى الواقع اصيب بارتجاج في المح ، وساعد هذا الارتجام عمل

رفد قال لي الدكتور عازلياح

اربك كمباً سائق سياره هتار الذي شاهد جثة ال<mark>موهرر</mark> ولما قبل له هل انت مساكد انهمتار اجاب: القد خدمته 10 وكان لاير كب الإيجاني 0-فكيف خطيء ؟

الطباره هانابريتس التي بقينهم هتل حتى آخر لحظه و كنه مرهاان نقتحم القذائف الروسية وتحارب وحدها !

### cels on Page 18

وامتسمدت بده بلا وعي الي درجه فحسرجت منه بحقته من الانابيب الصغيرة ، وأخذ بوزعها على من بقى بجدواره من اتباعه الا. فياء . . أن الانبوبة الصغيرة سب أن توضع في الغيم ، ثم تعضم تضما كقطمية من الحاوي ابسيل منها الموت الماجل الريح

مع سيانور البوتاسيوم . . وام يكن في ألنية أن تتم حملة الانتحار في وقت واحد ، فلق د امر هنار فون جريم ان يؤجـــل حروجه من المالم الى أن يقوم بهجرم جوى ساحق على الروس س سماء يراين . واحتج قون جريم بانه لم قعد المسة طائرات للهجوم ، وآثر أن

بعوت مع الرعيسيم ، ولكن هتلر الع عليه أن يصدع مالامر ، وطالع برأسي هملر وجورنج على الاقل الالبقية على ص ١١١١

علن عن تصميمه على الوت مـــع هنلر ، وشاطرته زوحنه هــدآ شعر ، وسائر . شصمیہ ، واتعد الی الانوان علم عسمهما سسسقيان ولاهب است من نفس الدس . . . . على اطلاصهما نجالا در . .

أنه این دور به برون ح رسا من مناج حسّ تر بد هسر سرن سرف والنمس . . وكانت في لبالها الفخمة وزينتها come our want day سنطال جارت في الأجراني

### حائط المكي "

وفي ٢٦ أبريل وقد على المحنا صَفَيرةً لقَيت ألهول في سـماء الكولونل حترال وشرقون حرأ الطيران بعداجا به جورته ،و دان حاء بر المحما سلم وسير م الجديدة على قوات لم يعد لها وجود . وكان الضيف الأخرامراه

هي هانا ريتش الطيارة الالمانيــة ذات الشهرة العالمة . وائل کُل البحيا راد البحي و نوم ۲۹ فقد نقص و حدا نوم ۲۷ وام ۲۹ فقد نفش . في الما أن حاس أن أرواح شبيعه الما أن أن أن أن أن الكياس .

وفي ذلك الحين كانت انساء عو ب الحلد، قد وسيمت ال ال همر العلى على بعينه مو به يتسفيم همر إلى مطارديه . . ومناد عدا اليوم استحال المخيا الى مثل حائط الميكى . .

واستولی علی هنار کا وس من لفرع واثر سب ، وداع یفکر فی لمب اللی لاقا، موسسولیش له شخصه مصلا به ، معروب می شوارع موسد کو کالوحس الاسیم ، پتلقی ضحکاتالسحریا والازدراء وسواها من كل مكان .



مابقي من غسسرفة نوم هتار



« آخر ساعة » ــ ۱۷



إلى المصيف وستجدفيه...



صابونات المفضل فاروق فاروق من زيت الزيتون النعى

تمن القطعة المحدد فقانية فروش



دوى الطبول ٠٠ وخرج بيد أجابي من السب وما ولم بعد ألمه الإنعد بلالة عم ما دول فالد في فسيد في حديد أو ومن يومها بشأن الأحد لل سوان يسرعه إصبية دوي الطبول وبعير لاشتسبعه الهايئة في شريفها كن غيار، وكل قصر ، كن بنيا وكل كوح ، تبدد بدر الإنام بدفهما هو العيد بـ ورحن عسن روحته دار کی بنانته دالسرج والعیت بن د صح بادد والعال علی د جید بهتار کار البیسیداد می دادید لا هي تسجيه لتمسله بصوتهاولا حد بدعوها الى الدخول ٠٠٠ البداعي ، أحيس ، أو حد أمهم دامك وتحول بي صوء النسيس وبيله نام عملة خلاب كمطر بالمنارف وتقف الشمس حائرة مد عبد حديد إلكت المتدرات من الطا علي المتدرات المتدرات المتدرات المتدرات المتدرات والاعدرات المتدرات لا تجد وسيله فتترار البيت ن حوله ويعبر فوقه في طريفها ومتر دلك قطالة دخلته شبيس الاسئلة والنموع سعة السمس أنام السمس " بحث ن مار من قال الای عل بيش رمصال كسيبا فلسنة شرم أن سبهوا ب والقط أنام الحيء العبد

الارض واستلقت علبه وحولهما ارلادما تاركة له مكامه المهدود ولم يسرع اليه كما اعتاد كل ليلةً بل جلس يحلق فيه بصمت وفجأة عاد اللوى الى أذنه · ·

وترامي المحيم الي سمعه ٠٠ وحيح الافاعي وهو راسة بنعبيد عن سيمه عده الاصوات المرعبة قلم يعلم ٠٠ وحملق حملال الطلام في

روحته قوحد كبامها بهتز بالسكا المكتوم ... وفحاة صرخت أصحر بنانه

وعاد الصنيان الأحس بندر ، افواله حلى الله در

مده وعثرت بده في حداثه .

ار در اداری که اول عالمه اداری این است. اداری که اداری که اداری این اعاده اللها كار سردان

، سکته عـن انفری و ۹ کنه ,

است مردر ای در با ۱۰۰ لا من باحثه المستلة فليوفيه . . ولا أحد الاعوام الى السعوال

ونظر في يديه خلال الطلام.. وفي أذته الدوى والعجيح ٠٠٠ ثم صراح الاطعال الاربعةوعويلهم حول الحنية المختنقة التي كانت امهم - • وكان صراخهم كالمطارق مهرى على أعصانه \*\*\* وتحرك بحوم \*\*

- X5

yı,

ije

180

فی ۱۹۱۱ پیال ا ا ا ا ا

ند

~

عير النهر!

وامسك رقبة ، جليلة ، كبرى المنات وكانت أعلامن صموتا

وأشدعن صراخاولم تطلمقاومتها رنجمیت رفسها بعد قلس ۲۰۰۰

وعس بروجية ، استعرض ، استخرص ، وسى ما في نظرائها عرضوه ار المسر البال ودخل جمع من الباس السيطاع عبد الجان ال رن في اعدمهم خاره سيسل

الام معمل ا بندن وادبره ع فی فسس ا مانیهٔ ۱ اور مه غر راسته فی

ئال ميائا فارب بعن البنسان من النهر

د بيا على هذا الودري لاحتبر و بدري أسميها نجيل الهست و مُستدد ل و مماعرها ال اساره على الراء حسيل

بقلم الرسام رخسا والمضيت أربع سنوات وسبعة عباد في دمتيرة الاحياء ، لان 30000000000000000 عد اولاد الحلال كتب فوق حدى صورى الكاريكاتهرية

كلاما يماقب عليه القانون ! ومصى أول رمضان على في نسمن وبنت طلائع العيد في سرة وكا به ٠٠٠ كنت حديث سرة وكأبة ٠٠٠ بد بالسجن ٠٠ وفوق هذا كله للديام الخاصة \_ كرمضان \_ ين في السجن الى الاصل والأصحاب لا يحسمه الا الدين معوا صوت الباب الحديدي خم في دمقبرة الأحياء يفلق

ن ورائهم ا وقبل العيد بيومين بدأ جــر بزمت والكاآبة يخف منالسجن شا فنبينا وطعت بفرف سجن وكنت اتبتع فيه يحريه اد کاو عملی عو رسم الارقام فوق الزنزانات ولمحث في كل زنزانة مروت بها علامات الاسهام ١٠٠ نم حاء السل وادا بيها المبس والحنوى انني هرب لك ن سيعمى عنهم في العبد بعد فصاء ثلاثه أرباع المعونه ... ب ليليها أول شبعه نصاء اسحل ثم أصبتت بعدما

شموع لتبره المحاج والابتهاج سرى في السعن وكذلك جاء السعن وكذلك جاء السعاء ليله العيد السعاء الما العيد السعاء الما العيد العيد الما العيد ا وجاءني صديق السجن الدي

م مارقتی میه بوما و کان شاما من أسرة طبية كل عيبه الهيصرف قدر دخله مرتین ۰۰ وکان آبرر ما صمعمناه الخضراوان العميقتان والتسامته التي لم تصارق شعتيه حتى في أحلك الاوقاب الوفال لي وهو يصحك

ونظرت البه من دوق السلم الدي كنت أتسلقه لانقش الارقام المكتوبه على باباحدى الزيزابات

بويب أن نقصي اللينة كلها صيحك ومرور

فىت والتاب تال أثقد جاونا بصابط يدرد بدل صاحبنا العظ القاسي

وغادرت السلم الى زيزانتي تعد لليلة طويلة من الصرح والسرور ١٠٠ اول ليله عيد لي في السجن . . وجاه صدیقی الی زنزانتی وحلسالی جواری ورحنا نضحك صحكا عالیا متواصلا ومجاة سمما دويا و بقارت اليه متسائلا بعال بصوت يختلج

.. مداقع العشاء ٠٠٠ غدا العيد ونظر الى ٠٠ ونظرت اليه ويعته أحهشما بالبكاء ٢٠٠ وحاه العجر ٠٠ فجر أول يوم من أيام العيد وكما لا تزال معساً في زُنزانتي نبكي وتمتزج

رهنا في طابور صبي ووفيا في طابور صبي اتنار الضابط الجنديد الرفينة وو العبيد وأقبل ونظرت اليه واحسست أن فيه وبدأ الصابط الحديد يتكلم وهميس مسجون بمحور كاز . الى جوارى في الطابور وقال

\_ الصابط ده مجبول ا

وإحسست أن كلبته محلت صميم عقلي ووجدت صداها شعوري ٠٠ تماما ١٠٠ مذا الشيء الذي أخافني منه ٠٠ كان يبدو عليه الجبون وما كما حاجة الى ذكاء غير عادى لندرك عند الحقيقة الرحيبة وام يتراك هو لنا فرصه طويله

للحاس والتخمين ٠٠ انتقى فجاتاحد السجناء وقال

### له بالانجليزية : WHAT IS YOUR NAME

ای ما هو اسبك ؟ ولم يفهم السجين بالطبع فوقف أمام الضابط حاثرا لا يأتى جواباً · · وصاح الضابط من أم راب

- لا ترد على ياابن الـ٠٠ ئم أهوى عليه بيديه ٠٠ وأحسست اني أرسش رعبا وأحسست ان هدا الرعب يسري الی ویسری مسی فی کل الطابور عن بساری وعن یسیی ۰۰۰ نُم تكررت الماسأة مم تالت

ورابع وخامس٠٠٠ رائتهي طابور الصباح ٠٠٠ صباح اول عيد لي هي الصحن ! وحين حاء الصحى الصابط واستلته وبدأ بعض المساحين بنصبون ما ونات الملاقة ويشمذون اموسها

المستوعة من الصلب الذي أعد

الزنزانات وأحدثا بعطق لرميله بقطمة من الصلب التي الخلت بعده من الصحب التي الملك من الموسى مثلاً أعلى لا تستطيع الموسول اليه كال مثل أعلى في المياة ١٠٠ وأخر كان يعلق لاحد الحياة ٠٠ وَآخِر كَانَ يَحَلَقَ لَاحِدُ زملالنا لحيثه بفتلة خيط وهونوع من التعذيب القاتل - وكس أنا وصديقي نلعب الشطرنج كنت اقول له : ملك ! سمعت صوت الضابط الرحيب يمر بالزكزانات وكان قادماً الى تاحيتناً من بعيد واحسست بالرعب وباهدوال الدنيا كلها تبوج امام عينى واخذ زملائی کل منهم يبلع ما بيد ٠٠ ووحدت نفسي دون أن ادری ابتلع کل حجارة الشطرنج ۱۰۰۰ رکان مدا من حسن حطی فان حجارة الشطريج الدي كنا تلعب بها كالت مصبوعة من

نى ورش السبجن حتى يؤدى

مهمة الامواس وجلسنا

لباب الجبر ا وحاد وقب طابور الصر ووقعاً كناً وفقنا في الصناح و مهى المعاور وقد الصابط بعشرة أحر \*\*\*

وحين عديا مرة أخرى الى بعض الرعلاء • واحسمه بيض الرهاد الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة المنظم

مسعة أعباد ٠٠ ٠٠٠ تتلوها صرخات ثم صخب وعرفًا حقيقه ما حَدَث فأنَّ حياتي وهو اليوم السابق ليوم الافراجعني ١٠ واخلت اضحك المماحين ضاقوا بالضابط الرهيب الذي القي على احتمالات مع أصدقائي وأقف أمام الواحد منهم وأقول له بالانجليزيه العيد في السحن ظلالامنالرعب واشباحاً و تربصوا به عند مروره بالليل وفي أيديهم WHAT IS YOUR NAME الامواس المستوعة من الصلب

الرسام رحيا

الشحود وحوكم بعصهم وحكم عليهم در سوانه نصوبها في السحن وهكدًا مصى أول عدد أي في

ووقعت أستقبل تسمات الحريه واستغبل ممها أتمس أيام حياتي! يملڪ ص أنبي خرجت من سجي صغير الي بمر الم وحيق ال والمسلوم في الشوارع على غير هدى انفى في بلد آخر من بلاد الدنيا ... غير القاهرة !

هدايا المبدا!! النونو ... اتنى جايبة لين الزماره ولين ماكينة العلاقة ؟!

ضابطنا الرصيب القديم ٠٠ أقول بالانجليزية لاحدهم : ونضحك ٠٠٠ وأضحك ٠٠٠ WHAT IS YOUR NAME وانهال عليهم عناقا !

ثم جاء يوم العيد الاكبر في

ثم أبهال عليه عناقاء ونضحك

وجاء صباح يوم الافراج عنى

وفتح باب السبين . وخرجت

مرت في الطرقات وأبا أحس

وجدت العمارات الشاهقة

قامت في القامرة تناطح السيعاب

والمربات الحنطور الكلاسيكية

الجبيلة دهبت لتحل مطهد السيارات التي تشبه مردة الجن لسيارات التي تشبه مردة الجن واختفت الملايات اللف ومعها

دلك البوع العانن من الجمال

الاسمر الفأمض المثير كأنه العلعل

وذهبت أبحث عن أصدقائي في مطبعه الشباب وكان مركز الابتاج السحفي يوم دخلت السجن وفيها تركت كل

اصدقائي القدامي ٠٠ واخدت ابحت وابحث واطرف الحىالذى كانت فيه حتى اكتشمت ان

دارها تحولت الى مخزن احسابا

سديقكب تعرفته فيالسحن

وحرح قبل ۱۰۰ وحدست مما التحدث عن السح --ومرت سموات طويلة مليك و وي كل عيد احد عسى

ولس

٠٠ وفي س -... اسمي الي أصدقائي في الد ١٠٠٠ مانا مانا

رفد تسمتروا اليوم في كل مكار ولقد تسودتا من يومها أن نلتقم

عيد في منزل أحد أصدقائنا · · وأدخل عليهم وأدير فيهم نظرة قلقة أقلد بما نظاره

ووجدت نفسي أسمى الى

. آخر ساعة ، - ٢١





بدعت الإطال في المند الي بدعة المعرافات بما كسالسكان وأقل الداعل سبية فشطة الاستراك في حدود بن المنافق الإستراك الدين المنافق المناف

المستورا مضابط ما (محرا السمياً) وبياً المرابط ومن المرابط ال

من مسكان هادىء بميسسداليس

من سكان هاديء بعيد الماليس ويم كان هاديء ويم الورقة ثريف سيرى بالسائب ويم الورقة وهاده الورقة ألى تحساولان تفرح واسها من من القيبان الا تذكوك بعوا باللساء وهو من تقصالها المسائلة عليه المرابعة العربية المرابعة العربية المرابعة العربية عن هذه الإيارورسر - أنفس المرابعة المرابعة العربية المنابع الايم العربية المنابع الايم العربية المنابعة المرابعة المرابعة المنابعة المرابعة المنابعة المنا واحيرا ... هذا اسهر الذي حقود الابدكرك لاء عص حارب وصيديقدالوحيد الإبدكرك مكرم بات وهو ي فعص حسرت الكنية الصعد أ أ أن كل هذه الحيوانات تسكره الإفغاص وتريد ان تميش في قاية لاظرفلى . والأرانا السخصيا اعضل ان الراها ورادالتضبان ،

التقراشي باشسة ٠٠٠ اللبل الذي لاينسي ٠٠٠





صدفی بایدا است ایدی بحاث جنبو د و ۱ اکته اصدفاوه . . .



التنفس الصناعي في العيد!

[ للرسام رخسا



مكرم مند دامه ١٠٠ النمر الدي -

من المصورة . ولفتيا ورة شهرة فالملاحةوالحمال م من ملاحة نعيسة قان

أهم مأيميزها • • من الا لام . . مكان الحزن والبؤس في الها ، توفى ابرعاوتزوحت مها وأحد القسدر فها الى أن اصبحت مطاردة المجتمع والبوليس مما . البيح لنفسها الاستيلاء على الناس بالسر قةوالاحبال. . بر بانها باثمة جوالة . . تبيع الرخيصة والقرة المسوية منا ولا شان للبوليس بها ا و في أيام الاعباد لنظهر في احری مسکرہ می ساب فسدس في الرحيام لم

وفي ندها محفظه ٠٠٠ در دد ۱۰ ساعه ۱ ن التوليس توجه كل بجنه بال لا تشانه ...

ان لا نشانه ... ان استطاع افتياض نفيمه في ملانس أبرجان . ا دي عدا النسكر كافيات ره وسسا سعد فرمامي ٠٠٠ ويس الها رئسوية السبحون وانها يصنا كالد

كل عيدتم تسرق ماحمته وى ماساة حبابها التقطتها احدى الاسر من ورة واحسرتها مبها الى سرء الطب القلب شديد ، ، وكان للزوحة صديق اعل الريف يسكر السطح ، وتعود التردد رجة في نحيساب الروج

ومن ملايس الزوج !

تمنية في طلابس

وكانت نعيبة اميله لسيديها، قلم بكشف سرحا لاحد ٠٠٠ الى ان وقمت كارته ١٠ صد اعطت الروحه لصديقها الطالب يوم العبد سنبعة حبهنات عن اموال روحها ، ولما اكتشب الامر الهم تعيمه ال

وارادت سيله النداع عارستها ولكرسيدتها بكت ووسلتالمه ان ترقی علی کنیابها حتی لا ملامها روحها ۰۰۰ وقی دلک مادیه من القضاء على سمعتها !! نم وعدتها ساعدتها ادا اعتسومت بسرقه

بالسرقه ودحلت أنسيمن للمرة الاول في العبد ا

ولما أفرح عنه....ا ذهب الى

وام سعم عليه ، كارسب

وحرجت ای انظریق بنت ہم العاكهة الرحيصة والدوالسونة

وتليس ملابس الرحال وبسا نقلول اتها بلبس ملابس الرحال حبى لايطمع في الوثنها الرحال \*\*\* وتقول الها سبرق ملاسى وحلى وتقدود صديقاتها

سفاده مهن لا بي عسس سِمها واسمد ايامها هي ايام الميد

یافتح از امی محل برزی د داستری عماره او صرف النافی

summer to your. فسنسم في جنا و عوال

ن اساس بحمد نامی کل مایجناعون ا به از ادد

متنكرة في ملابسي الرجال!

لم يكن عاجسراً عن الممل أوخاليا منه ، ولكن موتبه كانعاحزا المبيد غداً ، وليس في حيسهما بكفي ثمنا لوجية طعام . والديون تطارده في كل مكان وكانها أشباح فذاي سفك دماءهم

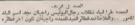
واصحاب هذه الديون يستلون في خيـــــاله كانهم مردة من الجن

ا حرار . . والخبال . . وبانعالين . . . هؤلاء الجبارة الثلاثه يساويون قرع بابه طول التهاروهو لا يجيب عليهم الا بالرعب للصحب الذي سدته اساءمرامه على حجرته السعرة الدواصعة

م سعب أب من حويه فلا معدشتنا في المرقة بمكن أن يساع م العس لا بسادي من بعلها الرمر ندر بها و فحاه سمع دبيما قويا بالقرب من غرفته . . . ولعله طن في اول الامر أن أصحاب الديون قدهيطواعايمه من الجو بصد أن فشلوا في

منها جموع من المالت منها الأمر وادانه بن رسلا هم الى السعم المسلم المسل

وحمل الرجل ، الصرة ، الى قسم الموليس تم عاد الى حجرته لحزينة الخالية ليستانف تفكير في طريقه للحصول على المال ... مامون الشناوي









pe est qual. P1 7





غوم الماكير محمود سماحة بدور الزمن! وهو برسم الآن اول خطوط الزمن على وجبه غانسية! عسر سنوات بعد البلاس:



هدهنجية احمد عوم بدور الفاسه وهي مصله بانسته

عدد ما خدد اما حد البادعد الما در البادعد الما در الم

# ستصبح في الواقع ..

# من أصحاب هذه العمارة!

التى تعتبر أضخم وأفخم عمارة فى المتاهرة ..



من حقلف الاشتراك في الأورباح الدى نتحقق من أصلاك شركن مصيد للستأمين بهجرد استلامك البوليصة انحديدة للتأمين على انحياة وهذه الطريقية الحديثة في الإحفار المنظم تعدمها شركت مصير للستأمين بعيد سنوات متنالية من النجاح والمتروثيق سنوات متنالية من النجاح والمتروثيق التأمين مع المشتران المراجع المستران المراجع المراجع المراجع المراجع المحياة



سشرکتساهریتمسدیة 2**۳ شاع فصرالنیل** ت **۲۹۲۹** س.ت ۲۰ بعتدم الك وكسلاء السشركة في جميع عواصم المديديات كمل مساحر غب من الايصناحات



### ما قل ودل

السب عاده عميل الكمك والمرسةمي العياد عادةعتيقه بالمه

می زمن حصارتها الراهبه بأی حتی - ولائی صبب نظل مده العادات السحيمة قالمة فيما مطبعه عليتا ، كابنا في طبعه وحشي لبسرفيه جاتوه اومارون خلاسيه او طورطة شبكولانه ا

والهنموا اللت والعجن في العب واممعوا الكفك والفريه التي اعصاب الباس ونقض مصاحمهم ويعرج مرضاهم في هداة الليل الى الصوالي باحثين عن السكمك

وبكعسا السبك البكالاء رمزا ببيد وتقليدا وبكريما احمد الصاوى محمد

## مسالة قنعنا تظر

ود و اعرض عني دولهرليس ورزا مسالة للعباح الى نصرا كد، بعيس في سنه مرابعيد ٠٠ و المسا تطالب عال تلقيع

أن الامة المصرية التي عب مر يا الامر ٠٠٠ بجب أن لا بحدث

وعطيه وعلو ۱۰۰ ودفع المبدنات سس فيه لا قول ولا عطيه ولا و المدارات من عسائر با المعادلي المعددات في حسم مداهل المعادلي المعادلي المعادلية المدارات في حسم مداهل المعادلية المدارات المدارات المكارات ال

### الازمه الكبرى

تعودت في هيده الصعحة أن اقول للاعور اله اعور و لاعمى 4 أعمى لان رسانه الصحافة نعتصي منا الصراحه والجرآء والتمراءي

ولقد اراد البعص أربدفعوني مده الإيام إلى المحدث عن الاستعمار البريطاني والاسملال الامريكي والاعتداء الصهيومي الي غير دلك من الموصسوعات الس لا بهم عصر والشرق

والكنى أرى أسا في طرف دقيق بعنم علبنا أن لبحث الموصوعات الخطيره البي تشبقيل بال الامم المرنية وجميع الناطعين بالضاد وأخطر موضوع وأهممسالة وأودح حدث مي هذم العترة هي التطورات التي حدثت آخيرا في صناعة كمك العبد

ىجى على الحسكومة أن تجسد العلماء والادباءوالخبراء لمحتمدا المرضوع الخطير ء وعلى الاحزاب ان متكاتف والزعماء أنَّ يتعاوُّ بوأ

فكرى أناطه

له أطلس الوال ال المدال على عام می د فه اکلمت اسی کا علی دی را بی حضورہ علی درفه بر س بر عمدر عدا لاء بط میں ال ساد للوبه عشاره الجفداد فأساله

ر ده کند کی در ش بهده

احتماعية ظاهرة أو قل احتماع مامر خطير

المسحف الوفادية



العسكرى : البيه اله قال لى بالأش عسرة العر واطلب غرة البليكون ! أعلسة الامة \_ يسرفه كمكرحال

العهد الحاصر

### حكمه الكتلة

اس المند الها عسم دمی نے فاہمت میردوا <mark>س</mark>

ق العيد مه ديكوكتاكيت!

كان الهرم فوق ظهوريا الذي يرسخ فوق صلو الدنيا اجسمادنا فوق الطهور حجرا السماء وأسستقرت اجسادهم في رمال ألمحراء

وعسادا الصمت المطبق الدي بحيط به ماهو الاحثة الضحية الهـــاللة الى عاشت في فضاء الصحراء أيام ننانه الطبحراء اليام صاحة الهرم . . أتك لامرى الا بنساء فارعا وصحراء

عند مايستيقظ الحب وفى ليالي الدربتبقظ الحب وتعمو عين السام وبعلق المشاق والفــــرّمون الى شريح فرعور ينر حمون عنيه بالعناق والقبلات

وزمرات الهوى وآهات ألفراق اصحاب السيارات ال بارات يعرفون لبالي السفر في ساحة الهرم وبنر ددون عليمه طوال المام ليقلقوا روح حوقو في

واصحاب الاقدام

أيام العيد تحملهم البه مركبات السرَّام و ـــــارات الأجرةالكـــرد . وأمام هذا البناءالاثرى المتيق حِدُبِ النفس الى الوراء قرونا ولكى يزداد شمور الره اله أ جو المربين القدماء يحلو له ان بمنطی جملا او حمارا بتهادی به موق رمل الصحراءوحول الاهرام الجنس اللطيف بعضل الحمر ويلد للجنس اللطيف أنابرك الحمير لانها اسلم عاقبة من ركوب الحمال ،

الاقدام فلا بصر فون الهرم الا في

وفي صباح العد توي رحاب الاهرام ملبُّة بالناس والدواب . أنهم لم يحيثوا ليترُحموا على فرعون بكسرة خسر ، ولكنهم اتوا العجوا عصع احدادهم ، او العرب العشاق مهم من عول الرقاء والعضولس

وانسر موقف خوفو حرج موقف خافق اله لو دري فرسيون الماهن العظيم آن قبوه سيستم بدما لنعشاق وسيرجا للمعرفير اذن لوقر على نفسه وشمسه

واكتنفي بجفرة متواسمة محهاك ق حوف الصحراء

بطامع طهرست بمنادنا توصوح

بهدو الله ٠ فادا السليم الله حب ال نصبحت ، والله سنند

في الإنام التي منهم به الأربال

في الاعماد هم الأطمال . وديد

رسستها لنا الاديان هي عادر

الاطفال وهم اقسدر الناس على

استجلاه الحقيقة لآبه لولا . .

لما قال قولتبر ، الا قابعــفوني

التساء اللاتي لارينة لهن الا جمالهن يشبهن العطيسر الذي لا

لعل احمل مادى الميد بلث

( **marge**( )

يؤكل الا سأخنا ٠٠ قادًا برد

نساء كالفطير ؛

طاقة الميد

بالشكر واسرور والإيبان

نصبحة الميد ا الله كسر ما مص

راء على الكراية فلما بمعلى والراه الإعتباء النجلا

ي حميه لصد وكانت نصبي سدوق اعتدفات حتى حات امام احد الاغساء المحلا لیس تعندی شی

فقالت : تعضيل حد من الصندوق ماتشاه ١٠٠ فانا احمم أين توجه أعيادنا ؟!

کل می فی هدا وجودنطاب سعاده - ومامناحد الا يسمى معظم الناس بنعوب فيان السنمند وم الحصول على عنه ا فاعمير حصب على تروة ١٠٠ والمربض الحقيقة التي لاتحسى ظهرها امام يترهم أن عيد في حصوله على صالته ! • • ولكن هذا العقيسر حين حصوله على ثروته ٠٠رُهدًا

المربص اذا تعاقى ونال صبحته

سيرى كل مهما أن عيده لم يات

بعد لان كلا منهما سيسبجد أن سعادته لم نكمل . ۱ اذت ابن توجد اعبادنا

الحقیقیة ۰۰ وهذه هی حمیصه الاعساد والذی عرفت ذلك هم همه ي صعدا لامكل مسراسها لامه وهي ذلك عبر مدا، كوريني حسر أي المصارق مجعلة فرعبه عن الحكمة التي لاتبكي · · وعن العلسفة التي لاتصحك · · وعي عرى حالوب صغير سبع دور. فياجهت السنة ١٠ ورايد ناحية الجانوب تجهر طاقة من نه مر الابيص لعتى في الحاديه

ها سالته ماذا اكتب على البطاقة ؟! \* - فقال اكتس \* - عبد مبيد ناماما ! ! • .

٠٠ وعدت الى المصله ٠٠٠ حارج المدينة حبى ادًا وصلما الى

ائها فنساة اجإ ملا فضا ركوب الجمل



القاير وأيتااعتي يدحل مزعوه

حاملا بيده طاقه الزهر الابيض

ما اعجب الاطمال ! ١٠ محبن

الا بری ابهم لا بعصاون الا ما بعض ٢٠٠ ايهم هم التسهم اللعب التي ترسعها لنا الله في اللعب التي ترسعها لنا الله في

مده الحياء ٠٠٠ سلامي بم

عمه ٠٠ فلا بدع ادا حدا الطفل

انهم بذلك يمثلون أبساحم

٠٠ الا ترى مين ان سقراط

بالتهاثهم عن الههرسا يعطيهمن

صحة وبنين ونجاح ا

كان على حلى حين قال .

تحضر لعب الميد لهم بالاهوربها

الرجال كالاطفال :

س مقابلتك ،

حدو اليه ٠

عسره من عمره \*\* ولما التهب منها سالته

وركبت القطار ومشى الخطار الى

ه الدالناس تتجمى بالعطبة عن نزعة الميد ؛

الرل مرة احد اللوردات صيفا الميد على اللورد ويفل حاكم

کیف تفصی برهة النبد دمال له انصبه فی صبیب الطور ۱۰۰ قابی صبیاد مامر ب واشد پتحدیثین فیسه فامر معه اللورد ويغل ياوره \_ ولما النهى ص الرحملة ٠٠ سمال الساور ... ماصر ؟! أحمل اللورد صد

فأحاب بعم ! ولكن الله كان شديد الرحمة بالطيور اا ملازم : حسن حافظ فهمي

TA - ، آخو ساعه ،



بولات کا در

زوروا وعالوبات

المارة عرادة ب منابعة عرادة مريون عرودة عرادة عرودة المارة عرادة الصناعات الكياوية لأمراطور أرص أشركون عجوا

بحرء بين لجودة والجمال

وتبخدم

نى كافة الأغراض

DULUX

سدره بعیدکن ستان سنعرض عیمام ، م آخر عاوضات یه في عليام بالح أهر طاوسلتانية لازل الادمية ، والسمان بقوره من الدصلة الطبابة والطهر المنعة. على المصرى الذي المنس المسعة. لم المتصل قطاء والإسافي علسة الكنزناه ويشبنع توجهه عرالزور وعدمان حصرته مفررا ألا عاس 

التممس والحر ادا أراد دایس عصد سو سوم کر دسته و کرما می آی وم حر ایو سلعراء والحسل رءاره على صهرادى

حدث عمر باعض حیدت اطبیع ر ادا لم رفته اعض على العدلم ا عا حل في العدد الع

حر بيوح بالرورس والوسيقي الرحدة إلى نسجة هي سيماوي الخياة التي تقالف القامها من الضحك والصغير والعراخ " على عمك البالون الاصفر؟ الفحة على عمك البالون الاصفر؟ الفحة و لعه على الناس • • ها قد ايريا عادسية من التصييعيق والتهديسين ١٠ ان حبر ما في الافلام المصرية فيرات الاستراحة • وحمهور المتفرحين • • • الندنية فيمكن العسماؤها من الحساب دون أن يتأثر العيلم أو نقل حماسة رواده! ا

نستطيع ان تقسم انسا قضينا بوما أجمل من أجمل الاحلام !

نی بعد اعداد ا والهنا واشراعي عبالله ال علمين والمور \* الحدد للسلة بال السعار بالمسامي وعده الطفله لاحرى دان انوب



می اهلی ا کل می این کله خبی بسیدا حیدی بی انها انبوم کو صده واضیق روه میں کل وم واضیع حرام می کلی وم فاضاد کهم بیمانی و مراب خان کهم باکل کلیوی و خودی اداری اختصاد است نال وفقة احلما 🕝 من ما رحمه می مورد کسی عسی و و سیعه می مورد کسی بهدید عی نفسی به به می بهید دیمکیر ، میس د دانگد و دهد برد گرید هست فی نمد اليهن للند المدد الأرجوجة الهي د الله الرحاسة الاحدادي الهوا حاملة المداية السادرات مست القفر من مد اسمناده وحرر السفاد وهنده ارفعه بهو النسبية الهام وللنفع على مامن جساو با في حدة ٢٠٠ مي احده ابن معفى ونسبب اليعبر وعي كسكس في سيوم أخر "

هده می امیناه ۱۰ کدع وحظ ، وجد ، ولهو ، وصحك ، ونكاء ، وهم ساكلهاي هذا اللهي الكبير الذي نمثل فيه جميعادور الممي والمهرجين والمنفرحين " دعني أعيس وأهب وأمرح" ان سیاعه معصمی مارالت عبد ابسانهه صباحا والوف لا عرا وسنطيع الماتناط وعيمصلنا الى عا همية الحيوان لنستهاد حراءً مايحل فياللديه وممنا عاهره

كلها بصواحيها ودراها س مصر كلها ببلادها ، فاتي ارى وحوها مرزالصميد ، واخرى من الساحل وأجرى من الريف ، حتى عرب الواحات بوجدوعهم المس السمراء وعيونهم الواسعةاللامعة أراهم بينا ان الحبـــوامات كلها في عبــــد

أبرك عمدت على الشاطي، أبها ارحل دا مقل حمل نقبل و بعال معى نثرل الى البحر الدى يمح بالمرح والبهجة ، فالسيمادة هما وليست في الكنب ، امك لن تصيب من الكتاب الا معرف سعادم أما السعادة بعسهامات

ووجدانك الاحنا إ كنفيك فألزمن حرافة او عد على كمفنك فالزمن حوم. كما كنت طفلا عودرا ســــــــادحا نصحك ويسكى وأرقص ويتعرفني أأملا حبيك بالبيب والحقوى والثبان ٠٠٠ وصع على معصمات ساعه من اورق أ وعلى رسد بدريشا ورديا فانيا ١٠ رحيب سدیلا راهیا ، وفی ند است موالله بحلية من الجيرران اومي الله الدارة ١٠٠٠ (السحال) (العلي وبيس في السناعة والتي الب فيها to them to well and

سره الاین علی حده ۱ سسين ئي ساء د اينه جور ا بنا اخبرا این ارمعسیت

يعل ١١ كالمستاف لهم م میں آ علی لا صل معمل ما سب ای سد ، حرار کید وگذیده امها سه ، بعال برکت هد سرام براهب اله بدان استنده ، عص ىسى فى الزحام ، وادا واحهـــك كمسأرى انظرالى المفاعدو السقف والناس والمهات الاودم " الطل ال من الا وحة الكسياري المن الا وحة الكسياري المن الا وحة الكسياري كمك وبيت البدكرة الاطفة على نسب بذكره دانت أبيوم طدان

ال الترام يسير مهاديا متراحيا كامرأة تحمل في يطنها مثاث التواثم ، والياس متعانقون متشابكون فيكثلة حيه آدميةُلها مثات الادرع والسيقان كالهيدرا بحكى عنها في الحرافات ! والمطر مصوعمن المناديل الحريريه والتبصور الصعه فذكر الأوف



على حيات وواده المنظل الميل ا آخر ساعة ، ـ ۲۹



ان الارواح حميمهم لايستط ووالم أن يعموا ما فعله روح السمون السعمة ويهر \* • أعضاً عنها \* ! انها لما كله عويضة لا حل لها ... بحال باحسلاف الارواج اشام عشرالمسالم ، الذي ضعد روحه في فراسه مع حد عبدافيا فعال لهد ماذا دهاله باسيدتي ا و مرحبها العمه من يدفعهم فرف الحال او عدم الأكبرات ـــ س ال يوا ويعلوا . ومنهم

لقد سيت أن بعلقي آليات من الداخل . . لو أن أحد الحسيدم ر لاعسيم بأنفسيم هو الدي فيح أبات ، فماذا كسم نستعين » أ د السر والمسحمة . ي الحاُن أصد ان كانت

به بحاول الناسس بسرعمكم حكماء، وو مع وقعه استعداء، لا يحسدن أن الروح الذي قس روحه اما أن بكون محسرها . . - کما بدا لی ان سماع شده د المسو سرلان بعسد للاوة دلك . ما ل كول معدورا فيخرع من ما موقوع اراسطامر الذلل! لا شك اكديت وأوراسسل ديد ، لام الكر تمدر و الرحل وديهدت الامه رموعه

بقلم حسن الجداوى

والاستهراء، وأمنولهبس الارواء مادا كان عيب أن يعمل ؟ الدى يستطلع المرء أن يعمله ؟ مثل هذه الطلسووف أ أن لما صور هماه الطبيسووك ال مد اساس محملون الهاون في بد ويعونون لدروج ٥ المامك(الحائر ادديم روحت اليها ، واردم سهد

على اللا ، واحمــس مهـــا للصحف رقرائها ، فقد نك

شهرة، وقد ينجد نعتى

the Leadenst is

او برای که سمیه وابرد در این ایندگی کامل امریه و آن تخواه کمی شام رای هدارت ه ایند

عبد اعا البيادة هو حبكم

الحق ميشيل جوجيه مهندس بباريس يدعى ماران . واطهو من الجدوالسماط محمل محدومه على أن يضاره اوجا

وبنته . ولم تكن الفساة مرجم و والحق يقال م مثالا للنقوري والورغ ، ال عد الحرف . أنها بصورةمريبة اقلقت بال والهد بكون خانمه المطاف وبدابة الأمرار والهدوء . . . فلما حاولت مرجويت الادعهاهاحت وماس واصابتهانوبة هستير بةواستدعى الطبيب فأشار بادحالها مصحه

. . لان حالتها فيما رأى الطبسب نطلب علاجا 1 ولشت في الصحة زمناوخرجت منهاممافاة حسما وعقلا . ولكمهم خيت طي الجميع والثهر " بوم دعوه المرجعة الى أدار الحدر : لمشاكرية المسوية وهجرت ول

ر وتولى أو هذا البحث وتما حيد علم مر بالسوء ما علم ما أرضائه قد (تخدت من التودد على سوب الدعار المستراج أو روى توقع مسادها تحدره! قدمت التشاهية الدوليسو المام بيث مراتك السوب نادا بها تحرج في صحبة رميس من رفقاء السوء ، فلما امسيل ابوها بها سارعت فابتلمت ماده سامة تحاول الانتحار او تنطاهر

ونتلت الى المستشغى وحاول اوها أن يردها الى المسحة اسقادا سه ال عقلها لا يزال و حاجة الى مريد من العبالج ولكنها قرب من السنشعى ، كم ولما علم ألروح بامر فسرارها نوقع انها سيدهب الى دار مس الدعارة للاحليمص حرائح فاسطرها هماك ، وأذا بها تعالى في عربة وبحوارها عشب قها . وحين فعر الروع الى المربة قهر المشمق منها تاركا عشيقته تلاقي مصيرها بمقردها ، وتراجهو حدما الروح العناضب ومندست الروح الفتاسية والمستهور ، وحاول الروح أن تقبع زوجته بأن تعود معه ولكبها أداً. فأطلق عليها رصاصتين أردناد قنيلة ، وأستطاع احمد المار فيله ، واستفاع احمد المرو ان ينترع المسلاس من بد الروم فاحرح الروح سكينا من حم وحاول ان ينتجر بها ؛ فأعساء نفسه سعض حروح لست دار بال وقد تجمع النساس حوله فانتوموا منه سلاحه . والقي البوليس القنض عليه حيث حذق ممه أم قدم إلى المحاكمة . وقال محاميه الاستاذ كلارسي

وقال متعاقبه الإستاد الارتباق وهو يدفع عنه الإنهام : اثنا أمام جريمة من حسرات الزناب اخسمت سكما اختتم كم من مثيلاتها \_ بطلقات مسدس وما كانت لتمتار من غيرها ، أو اننا جميما بمحضر متهم خفيه. انظل ، خفيف الدم !! قسم كار بعب الروحة التي قشلها ، بلكا سادها ، ولم تكن هي أهلا لحد عدا الثباب الشماع ، انه نكتف بأنها حاثته ، بل أضماف

J- 47.5

لأب العبده مر بقسيم الما الحر الأمر ، ي م م م

فين برد به سردرد بالحبياة . بسفادر صد المامه حراء ، اک ، هدا حک اس

ودعب المحكمة السييو مارلان ولكنه آثر العرار ، وادعى المرص أله بمهم ،ويكنه لايجرؤ على واجه المنهم والقضأة باتهامه . قلت ان السيو مارلان ك يمر ف سوء سلوك أيسه ، الدى قدم لى مستدار الو علىكم بدا من

برغم الحادث \_ يعطفان علي ويدعوانه بابتهما ، كما كان بدعوهما بوالدبه وشهاد حمده أمام حضرة المحتق شهادة طيبة في صالحه . . لانه كان يعلم سوء

مارلان يكور امام المحلفين شهادته

ولكه ، بدلا من ذلك : أرسل الى

اللهجه لم تكنف فيعلوم جوجيه على أنه صل ابنته بل نسب البه

نه هو الدى دفعها الى العساد!

, دا لاحد حصر اب المعد مي

سلوك أبنته . ولقد كنت ارجو أن ارى السيو

معادة الرئيس

الى الحيانه انها لم تحافظ علم الطهر ، مجمله موضما السحر





صعفی باشا : يوم ۲۸ فيراير هو فرای احق الایام،النخلید ، عمى هدا أليوء 1977 -- 2

النصريم الدي اعترف بيصردوله ء وبالمعسور له اشك وسؤاد مسكاً على مصر . ومنحب مصر دستورعا ، وقامت الحباة الساسة مشجه لدلك ، وحدد عر أميس استعلاما وكباسياء وقد البرعياها السيسراعة من حالب ۱۹۲۱ فكانت متيب از منظيه

لهدا الاستقلال ، ومع دلك حدت من سلطاننا وقيدتنا واخسيرا استنفلت أعراضها

> حافظ رمضان انسا:

الا من سكلم باسم مصر

روحدة وادىالتيل هوفى نظرى أحق en Musheetharn is then الدى التقلت فيه قضيه مصر من الوضع الثناثي الى الوصع الدول والذي اجمت مصر فيه على مدا المسلاء رعمم المفاوصة ووحده وادى النيسيل ، ومهما كانت النتائج فالعبرة بالمسلك والعزم ر نوحید الکلمه ، ونی یصبح حق وراء مطـــال . والله بأصريا

للبطالبة بالاستقلال الذاتي ، ثم امتعت آمالنا للاستقلال ، ثم ما دامت هدم سياستيا وداك مدينه في اجاع والصبيب وغرم ٠ على ماهر باشا : انا اقسم ناریح بهمسته مسر ووحدة وادى البيسل معت ناح الحديثة الي العاروق ، ومسصل البه باتحاديا ومثامرىما وتعاوسا

تلاث مراحل ، مرحلة الشورة

ومرحنه الاصلاح ومسروعات مصر الكترى التي تحب في عهست عاهل مصرالسكتير المعور به الملك فؤاد من سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٢١ وكان عبسدها ٢٦ اعسطس وأخبرا مرخلة الجهساد لاستقلال

وادى النيل واستماكة مجد مصر مى من الملك فاروق وتوجيهاته

وكلنا تنطلع بأمل الى العيد

بعد أن شرعت في الانتحار ، نظاهرت به ، تراها من المستشفى إ لكاتب عشاقها . وأراد ميشيل ان يطلقها ، والريد الجراءات الطيلاق طويلة معقدة, فدهبائها فالسنشاة عق معها ، وما كالا يخرح حسى سعی معها ، وما باد بعرج سی درت هی ۱۰ اهساد کانت از انب

الوطسه وعيدها أت عما قريب

وليكل مرحلة عبدها الدي فد

سر به في وقيه ، ولا صبر به

دلك في أن نظم في المرد ، فعد

كانت نهضت بادىء ذى بدى،

فرحنا بماهدة سنة ١٩٣٦ ولم

ىلىث أن برمنا بهنا وها بعن

سطلع لتحقيق الأمال في الحالة.

صبين سرى اشتا:

کل يوم يجسم ويــــه البالد على

خبر وينجع

تحلمه هو عبد

أعداد صعه أ

الكبير .

الناحر عن مصر والسودان

فرارها في الوقت اللي كانت تبدي به استعدادها للطلاق ولما قابلهـــا في العربة ، وفر عنسسيقها كالارنب ، حاول ان يستردها ولكنها أصرت على انلا

تمود اليه . أصرت ، أنها إذن ستعود إلى صالها المابئة !! سيتمود الي المرع في ألوحل ! سنعود للارم الرسيم ؛ سنمود الى بيسوب الاعارة استنتقلمن ذواحي عشيق الى فواعى وفيق !! ستلطخالاسر بمارها ا سيقول قرناء ألسو بعضهم لبعض: ٥ أتصرف مدام حوحمه الجميلة ؟ ابنية مارلان المهندس ، اتك تستطيعان تحصل مليها بسهولة أن اي بينتمن بيوت اللعارة »

لقد مر ذلك كله بخاطرميشدل والح عليها ان تصحبه الى بينــه ولكتها صممت ، فاخرج مسدسه ورحا ، وهدد ، فلما أنت ، اطلي عليها السار!

وتحمع ألباس وانترعوا مسه السلاح حين اراد أن ينتحب ر . دارتمي على جثة اموأته بحتصتها ويقبلها ، واحرج من جيمها يد ال أن مفرت بها نفسه . . يوبد أن يموت . علك هر, الوقائع في ساطنهما

حقيقها الؤلة ، انها تحما. ي ذاتها سرراتها . واخلى المحلمون بانعم دقائق ممسدودة ثم عادوا بحكم

البراءة .

حسن الجداوي المحامي



احجام المصريين عن المساهمة دى بكوين الشركة · ولم بكن عن على مدار الاربع والمسرين ساعه ولدلك أخسفت الشركة تبحث

کل هدا وهو على سبيل المتار لا الحصر - يعطى الفاري، فكر، سيطه عن صخامه المشروع وما احتساح اليه من حهسة ووف والمستأرات عليمه تحليه وعاده حلالة للل في تعاجمنا السروع و ی با اور محسن ا درر صبال سيديد ما عقدية الشركة يواليدجيون من فرض في مواعدة المحددة ، ويدلك يجعى أهم عامل من عوامل بجاح المدروع-وهكد احتصاب المكومة الشروع نصة

ا مسطنع اسر که نمست والواحق التعديد ال نحمد عه توبیعه لها و ما می ف 1 golin ر،ب فعسلا في ويسوس وكنها أمل أن سد الشاء عدا المصنع الدى سنوف نكون معخره الشرق ويخبرج بعون متعرف السرى ويستوع للوطن ما يحتمله من تترات الكلسيوم في تهايه سمه ١٩٤٩ يفصل رعاية عصرة صاحبا الجلاله مولايا الملك المظم راعي الصناعه

جهل بما تحمه من وديراسماد الكيماري للمزارعين • ومن الحد وسائل اقامة المسدد الكبير مي من تنحكم الشركات الاجنسية مي I Ledan elleall the murrage بالعمل مع مايتبع ذلك من المراس المامة المتعدة ومع ملاحظ امم عنصر من عساصر الزراعة الانتماع بالمواد الحام وموادالسا، الصرية لعم لم يكن شي، من ذلك هو السبب في تأخير وجود مثل هده الشبك الحليوية في المأضى الما كان التأخير لعب تواور الوجسودة محليا وفي داخلسه انطكه الصريه توفيرا لنعقب.

البحث العلمي الكأفي و مسدم وحود المساليين المصريين الدين لابتآخرون لحظه عن التضبحية بأموالهم فيسبيل تعقيق مصنحه دومية فأندتها محققه ا ولقيد تواقر البحث العلمي

الكافي واستكمل جبيع عناصره واستطاع سعادة احمد عبسود أشب أثكوين شركه ضبخمه لانتاج السماد في مصر . والسدين لديهـــم درايه ولو

ببطة بالشروعات المسساعية الضخية يدمشون كيف استطأع عدود باشا ال يذلل الصامات الهائلة ليحصل للشركة على حميع الا لات اللارمة في الوقسالماسب والدوقر الميلات الصعه سديد بس هده الإرب في الوفسالذي نعانی مه اقتیار دیاب مید می يدرة عدد العملات بعد أمكر المعادد مسم سك

المصدير والاستراد واستجنون على عمسل قرص للشركة تسلم ۰ ر ۱۰۰ ر۷ دولار فی سبیتیمیر لدفع قيم ما تتماقد عليه الشركة مي الالات من الولايات المتحسدة لتوریده فی اقصر وقت مسکن وینتظر ان ترد مدة الالات

ني أوائل سنة ١٩٤٩ الا أن الامر لم يقف عنه التعاقد على الآلات وتوافر العمله الصعبة ا والمد استقرم الامر الحصول علىالارس اللارمة بالمقرب من مدينه السويس ثم تجهيزها

من العديدة الصويس م المعلق التكون صالحة للغرص التحديد الصديع على التحديد المصديع على التحديد التحديد على التحديد التح مدينة السويس يستارم توفير المياء العذبة لهذا المسموملحقامه من ترعة السويس ، ولما كان يهم الشركة ال نصم

سرعة نوريع انتاجها في كافية انحاء الملكة المصرية - اصطريق الى الاتصال بالسكك الحسلام لتدبير اتصال المسم بالخطوط الحديدية الحاليه وسعديد اجبوز عامة لنقل منتجاتها وسوف يشتغل مصنعالشركة

زن زبوت اليوقود



# ابجوم لمصرتامع فىالمحيطات

سين مصر وأوريا عندا أسطول احر تحتص في نفس المجاج الى الاقطار المنسبة ---المبحاج جلال موسم الحج ثم تعمل على خطوط المبحاج على خطوط أوربا تنقل الركاب كما قام بعصها بنقل المهاجرين وقبل دلك كان الرحوم أمن من استراليا والبها

الاسكنوره للملاحه وهكذا حأت فترة ماقبل الحرب ولمصر اسطول نجاری برفع علمها خصاقا نی ٠٠وخرج الاسطول التجارى منها كما بينا شريدا في البحار أو غريقاً في المباتها

وفي نفس الوقت كانت شركه الاستكندراك للهلاجة قد حصاف

المحرد بعميس الان في خط

وى منطق المسرو وعملت الشركة في نفس الوقت على أن تتسلم في نهايه هذا العام للات دواخر كبيرة حموله كس

لات دواخر كبيرة حمونه كسل منها ١٥٠٠ طنصافي وهي نصف

السوس اما اسالته واستها

وبجمه أسوان فيصيبعون بخليرا

سنعيثه في بنانها

\_\_X\_\_

فوق سطح اساحره ٠٠

الصرى المجاري الى ما كان عليه · · ثم العبل على أن يصبح عدا الاسطول · · أسطولا صغما بتناسب مع مكانه مصر الدوليه ٠٠ كدولة تتزعم كتلة اقلبسية وامنعه أيند من أكليح الفارشي ال الحلط الإطليطي أم أد كدولة

داب شواطی طویه -استبها و سولس و و سندها

يحيى بائسسا قد اسس شركة

وبعد التهاء الحرب بعآت

عدة بواحر كبيرة على الركاب شركه مصر لادارتها لحساب شركات الملاحه المصرية زقد بدأت

خرج الاسطول النحارى المعرى من الحرب شريدا في البحاد مبعثرا ديها أو عربقا بحت المباء مستقرا على أعوارها ٠٠ فقد حدث عقب نشوب المرب

العالمية الاخبرة أن غرقت الباخرة الفرج ، من بواخو شركه مصر وفقدت شركه الاسكندريه السويس ۽ و ۽ تجبة الاقصر ۽

واستولى الحلقاء على الباخرة و النيسل ، التي استعملت كستشفى بحرى الى تهايه الحرب وبيعت الى السلطات الانجليزية مم اعطاء شركة الاسكندرية حق بشاء باخرة في المحليرا بثبتها . وانتهت الحسرب واذا الأمال كابت مصر قد علقمها على أسطولها التجارى توشك أن

دى مهب لعد تطورت صدد الامال مي ١٤ بناير ١٩٣٤ حبن اشت شركه مصر للملاحه وهي احدى مؤسسات بنك مصر وكانت تملك يومها عدة يواحر ضخبه سهسا

خيل وبور سودان ورمزم وكوتو

هده البواش الآن تقوم بنقبل

الناحره « بجمه الاقصر » بعدندشينها في ترسيستا وسيوف تتسلمهاشركة اسكندرية الملاحة في نهاية هذا العام

واستطاعت الشركتان بهدا تمصير المملعلي بواجرها بقدرماسمحب

وحكذا توحدت الجهمود

وريس مجمع اداره شركة مصر للملاحة البحرية هو ممائي حافط عميمي ناشأ ومديرها عرصاحب اعره محبود عرعلونه ناك ٠٠٠ أما شركه الاستكندر به الاحتسه ولنوحيد الجهود المصربة للملاحه فرئيس محسن ادارتهت والحق أن الجهود التي فامت بها موسمادة على أمين بعبي باشاً . الشركتان لا تقتصر عملي تسبير

واستطاعت الشركنان أن نصما سارت الى ابمد من ذلك . . . فقد قآمتا على مفتهما بتملي

وقد حدث أحبرا في مسميل الديوس بالاسطول المسدى المحدري أل الاسكند به للهجمية أن تنصبنا الى معضهما لمواجهة المادسية

النواة لرسم سياسة قومية لتنمية اسطول مصر النجاري ٠٠٠ وهي الشبان الممرين على الاعسال جهود لاشك بل يجب أن تجــد الشبال المحريين على الإعسال المبحرية في المبحرية في مدارس بالاحسالة المجرية في الجديرا ، ومعظم مساط المواني، رعايه من المسكومة . . . ومن الشعب . . بيمود العلم المصرى حماقا بحوب التحبيبار وبدرع والمنائر وحمو المحيطات يرمرف بهلائه وتجومة



في حفلة تدشين الباخرة الجمة الإقصر » يوم د يونيه ١٩٤٨ في تربستا وقد حضر الطفلة فتصل مصر



مسورة لكابن درجية اولىالمسافرين وهي تماثل الشوف التي نبني ببواخر الشركة



الباخرة (( نجمة اسوان )) قحطة تنشينهما يوم ٢١ يوسمالماض بمينا؛ ديدي بالجمائرا وسوف تتسلمهاشر/الااسكندريةالملاحة في نهاية هذا العام

والمنافق المنافقة

American Service of Community o

صفرة على مرافق من مرسوب الإحساد ويلم مرسوب الإحساد ويلم حرامه المرافق المساول المساول

والتي الفي تعطن التوم به كنه على مقواسب قلوان الاكاسوم واتبلة أترهات أرابال عراسا دي أنجمهوراً سنست أخرام مواد على

العمة أمن تعم أنية أوراجية الإنسال ل يحلمن حادثه فيدفيا والتداوية كالمئارة التريد عمل

فلت بنائي ايا ، وهد يصوح ودايد بدائج ١٠ وكتب السميم

بعتام برسف وهبي بك

اللي على جدية اللي السيادة من المستدية من

وه این داد او الاست می کسوم ادیفر این (جمهری این دامه انسینچ در ادامه این است -رمینیسی دم داد مداور است این این داد داد موادر داد ادامه داد حاصر و در داد این داد داد این است دا میشند داد داد داد داد داد داد داد این است

كوهين سـ ١٤ امسوت رجميزجاجة الدوا، للاجزاخانة وخدى ثمنها لاني ماشريتش منها غير مطقة واحدة !

multiple of the control of the contr

ر معدد و معرض الخراج و مصدر المحدد ا

which is usual for quality and account of the control of the contr

رای خمد ادمائی و رسید خرم دائد این داراد و امار خصور باید خاص به و استان که استان مستوری به را استان که استان استان به را استان که استان استان داشتر داشتان داشتان استان داشتر داشتان داشتان داشتان داشتان

France State State

المحافظة المنطقة والمناب المحافظة والمناب المحافظة المنطقة والمناب المحافظة المنطقة المحافظة المحافظة

ر الحدة () المداري في الأن الأن المداري في الأن الأن المداري المداري في الأن الأن المداري المداري المداري المداري في الم

د در سه سه دما بدرش ا وصحب فر ارحی و با کاد فعاد سو بی دکت در لا فسع حراد و جد عسد شده از و سه

و بسی بلده صدر: - دملا ، ما بدوس ، ، ال بدا الرون ، هو او هم بعسه - (۱۱ قر ساعة، ۳۵





القاء الزغير بداف خوادت هده الفيد كم المساء من شهر مايو ۱۹۳۳ دهمه ادا وصليمي الي صاه ر متى على صفة اشيل العرب.

رکابت العه العمو سفد صر خلال الفتال السجرة با . وهد رفعه م العالم العبق ماله والكمان . . ورقعيه تكتمهيا الظلال . . أنوجه مثلا والسكن تضيئه العينان !

ب عدد المرافق برطان من المرافق المراف

مله م راعد م و المعدل بي ما

خون دفيا <u>و شقاها بر</u>ادد. مي الاحمر وجمودها بسافة

ماندهٔ معسده فی رکی و خلس

ن الله عال بسعها حينا و د. با العبد النها باستانها !

مهور من السرح وليرمسور المسا بنا بالحلوس مع « يربال اا اذن من هي ؟ ومانا بعمل هـ. في الصالة ذ

ای الصاله ( - بغیمیه الکتری هی حدام و صبه مدار الفرافیه دار و اسن آدات لم ادار لهرما بالرقش ولا

الحنوس مع الزنائن لمست تسعر

العروج معن والنزهه هنسأأا

معرد بحب شعرة حسيب هراب وفرشت المعلى الأرض حبريت

اس مدي وجلسه سيها . . .

و دایر سوم می هدد لا به « اکلما هب علی و جهی سب

د من ماسيّ النشاة قالب اليما لا تلاكر أمها . لان انها نوفیسه وهی صفیه ، و دامی الها توانسه وهي قطه ، و فاميد سعفها سرسها الى ن تره وقد من امسراء شريرة أحيالت درهم السبية ، في الند ، د حد در لا ماه

صريهية ودات يوم قابيت التنقيقه ب. حبر ف الرفض في فرقة منجولة وأمواها اسباب بالهمارات معه .

سينة العينان . أما شعرها القعين فقد مدا في ر القمر المفني كستال القمح بي بات صغرارها من طبول بدر ف محسان . .

و السلام حدما د، وهي المس سالت شده فيض د كل دي - ساق فيض اللي مي د الا فيض و الا الد اللي فيض ال ما كند فيض د و الا الد ال خلاف ال ما كند فيض المنظور الى منظور الى منظور السيام عدم المنظور ال

به سکت هر تا ۵۰۰

الها كانت بنسيج وموجهة بأجي

السحر ۱ دوی شی سر الدکویات ۱ کما برد سکن السحر ۱ صفاد دی سرخان د السامع م صفی داهرد

و حبّاء السيرك مع روحيه في صريهما

٣٦ "آخرساعة")

\*\*\* وخرجها صفا في الصباح .. ومسورها بالمحال الكيرة والحنها كانت مهور راسها وتقول أن الثوب

الى باب العمارة التي كاننا تقيمان

بى ؛ بنسيون » بها ، ، دىب لها وانا احبها امسام

د هن تسمحين لي أن أشتري لك علاء ود بدن ألدي بعراق لأ السيمت هي و فانتستاهه سن لمن كان في خالي أن ترفض الإحسان

اً ، فين أن حيج على عباريها كليم مالياليات للحلب للحلة

. . Market water .

غلهر يوم السبت ، وقلت :

احمد على ياسا والألب

المرحوم محمد ليب عطية باشدا

وال سد المامرة المرحوم

محمود م. وراك الاسالة الأسالة السام

و قالت هرم و هي تيت فحيي \$ مدر و ا نسب و لا براء و ولا ادانه . . يو حكم بدا !

فأساء ومادا نظن سنكون 1 فساء لا اص شبت

ه او کسی مع د همها به دهیتا او تدی پسها

اللكي يسها و بالت البراسية : ـــ بال في الجميعة .. فلت الحسيد بالحسن فيماً

وسه در بر ب لا عل شيئا وتحدثنا في هذا ومثله المئ أن هادت الفناة وفالت لها سعمتها:

. ....

ب سوف امصى في الاسكنائرية يومى السبت والاحسد واحصر

ير في المحتل و مصلح سناف الحتل واعود أي العاهر، في صناح الإسان

والتعسى سبآب والاسكندرية 水涂茶 اما العصب فدت معم اما الفضية فلاما فصيلة الحسامة مركز السيلاوي وكانت الياء الموضية فيلد فلفني أرمعتمة حسياته تهمة عدادة الرحق وراز عمل

> يهمت والسمس وقالمه له مالاً عول فراد الفرقة تان

را مراه هون فر داللوده این را مروحت تصهیم موجه مین دور و صوب راه ممه علی مرب د علمی بیرا اکاملا ! مرب د علم این در می عد همه بیمه در این در می عد همه بیمه عدد در می عد همه بیمه عدد در می عد همه بیمه عدد در می عدار در این اخرد و جهاد فرد مال در این اخرد و جهاد فی مرح ها وانا اکال و جهاد فی مرح ها وانا اکال ان المحله ال لاستندانه ، . کنند ، نقسا می درا یی ، أو هذا هر نفر با سعود کی منهده وکال محاصای مرحوم بسری درخان داد ، دراد مارد bear in season in alegal ر ونف ، جدد تر طره ، قات عموت « دی، محمد بد باز احسن اسالهٔ راسن به لا داد الاسالا

، سها وحدث در بها في طرابي

الآباء وفي آخر تحتيه و مديماع لابوء وتلابح خلت يحكمه اليمن لحكم أن الدو لدان اليمن لحكم أن الدو لدان ا المال المحافظ المال المالة المسل في المال المالمات المستقالماتي يعمل إلى المالة والمالة المالة الموادرة مستارتها و فرب التعلها ." والمنافذ = = = = =

مون وفي المن المعمال مداعما العرامة معار صالة الرجيس ؟ قد 

النب الوادي «لكسي منهد أي نفسته الدم محكمية "الحمارات ،

وف لك هي : طيسها فاب سجعي ، كد با د به :

ووسيها مناء الممسن على إمنت محمه العاهرة ووعلانهـــا

- تستسمن بي مصى السهرة معه ، ي آب ) وأسن مد مريا بي قعري عبي بالمنالة ، . ، وسكن لا بناحري كبيرا 杂香举 عدد داياطو ما

له سرك مقهى أو مطعمسا أو مرقصا ألا دخلتاه وتناولها شيئا فيه ، وعالما كاس شراب كنا كلافلين بالمنعال بحرجها

دون مره وقالت هرمات و ك في كمارية الإكساسييود \_ قالت من غسجا مناسبة ولعلها كانت تملت من كأس النبيد الاخرة:

The state of the s

بعد سنف مكتب بلتراق المران \_ بعض وحين - - خابر كانت انطه بنكلم ق اللغينون من مكتب الدر بنطر عالل اللغينون من مكتب للمراي وبيدان عملت

د و کرمندی عدم فساییل ۱ را هدا دو اید بیری و ولی لا به دی او می لا منت دو همید حجم آل سمری ، است می راد از

ا واستحدث با واقت : با هذه فلسمة على من كالساق مثل مسيك .

في الاسكندريه عنى الحرب: اما عاوز استكى لدبر البلدية لان المه اللي فعدام السكامين بثاعي مالحه حالص!





والعودة فورا الى القاهر، لــكلُّ القدم بنفسي الى البوليس تبــل ل كلب أربد دائما أن أقبول واكملت لها عبارتها:

وتوكتنا وحذبا و جلست في مقعد ال جانب فراشها وقلت: انتي عائد الأرال

العاهرة تعطار الساعه المالمه لأن

ووست هي من العراس بعسس

نومها الروسى وكانت نورة . . معسنة باره

لا تقوى ماذا بعيل ولا ماذا يعس كانت الكساب تبطيق من فمهاحلنطا مرالالماسة والانجلسرية

الحكم صفر على بالحسن

\_ انك عاراء . . البسر كدلك؟ ومورت في طريقي الى المحطة بالبنسيون الدي تقيم قيسه هرما قالت : نمم . فهل أنت آسف وكانت لا قزال نائمة قلتُ : لا أما كسم ولا أنا نادم. ودخلت بي شقيقتها الى غرقة نومها وأبقطنها ثم انسحبت

بل صدقینی آن نظرتی الیست کانت بریثه من هذا اندی تفکرین فیه ولکن لمادا . . . لمادا اللیسله يقط أردت أن أعرف ا قالت : قد تكون اللبلة آخـــر م ة القال عبها عالت قد تعارفني

غدا ... ولا ادرى هل ستعود الى الاسكندرية أم لا .. وبحن فد نسافر الى اثبتاً بعداسوءس.

ے ہوا ہی او سیسم نے علام مت انداز کی دہ

اً \_ هين ۽ ۽ ان حديث سنوس علي حرابيا الدين بند تون عادة

وكانت هناك على المسرح مغنية ا بدی آسما کے لم حوم حمید الدی میا وعطا عصمی مث

\*\*\* واعظمی حادم باعسیدق فی سنامه احاسر د نساحا وانعی صد ق رسن آن الحکم مدر عنی الحسن رعه اشهر وعدب آل قرابی ونهنه واسیقطت قدا بها سب النادله بعد أعلهر وجهب مسربا

اماني العبد \_ كل سنه واب طبية ٠٠ والسبنة الحبابه نطلقي على ماتك الامام !!

وقلت لها: سوف القماك في يوم ما فهل تعدين انبي اجمدك يومها كما انركك الآن ؟

المدنى من عنقها وقنينه وقائتاً د المسم لك . وهد المسيب سوف حميس !

فالت فيلم .. وقبلها .. (دن مرا . وآخر

وأسرعت الرامحته وأحسد معمدی فی آمطار . وال هی الا دهای حس و سه علی الرف ها امام النافذة .مدت \_ لعد سبب . عدا عبار و فهده احباه لا تعجبنی واتر عو

و درب صهرها می ب حربي ، . ونجرت للفار . دخلساستجن ، وكاليوم٢٥ نابو . وجاءتين منها لدائيسة

د الله و السحل في ٢٣ وحرجت من السحل في ٢٣ سنتمر د، وبعد اللم ارسب ال مستحة السحون بطاعرانية

وكانت من مالكه ومرات أسايع وحمسل أي البرند حطانا منها ، وقد ارسمه فيت في حادثه سياره . . والها \_ هرما \_ فله عادب الى دار أنيها

و سیافرت انا الی اورونا فی شهر مارس ای نمد جروحی من النحن تحمينه سهورأ و عبرف أسى لم أست فر أي السيروك . . واسى صرف بعدى عن التفكير في هرما . سی المستبر علی وعدت من اورو ، فی الصاب فوحدت حطایان منها و م آسر

المعنو أثم المعلقب وسالمها . . اما مادا کال سعوری حد ہے

منَّهما شيء جَــُدُيد أَر شَيَّء لعبُّ

茶茶茶

وکتا سیافرنا ای اوروبا به محمود او اعیج و کرب تاب و به استخاب حریده ایسری می باب

العرب و وک مدی ی ال ما و و و العرب العوب العرب العوب و و العرب العوب العرب العوب العرب العوب العرب ال والمُصَادفة ومدها هي التي رسمت لناحظ هذا السير دوم

«اغرساعة» ٧٣

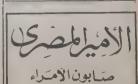




رای الدی هسانین سرور سای شک سروره ای و مع اعلام لفاهره







ا صنف منتجات شركة لمسامح والصودالمضربة

واتفقنا على ان نمضي الليلة ي انسىروك . وخرجىاداواصدقائى نسم فى شوارع اللدة ثم حلسما

الدى كأنت اعطبى إيادعلى رصية

· walne .

عد وهي يحيج بندها النفود من عن مناكبة ٢٠٠١ الشنفها في واحتسبها في متعسدها وخلسب

عدد ۱۰۰ کی معی عنو و الرسوں و طرع ۱۰۰ کی فیل آل ترانی ۱۰۰ ۱۰ در وب ۱۰۰

وتم برد على سعية ٠٠٠

و نظمی می فیتها سیسیل می الفاظ به افهمیسا ۱۰۰ ولسکستی ادرکت ایها سیائیم ۲ \_ ربع سبوات عنیسی انشی، الکبر ولم آغد طمته ۰۰۰ و غد ولكن ما انعالده ٠٠ قير ب ١٠١

دانیه او بینت سال علی سال

ه درسی ایتیاد سه فالمحقص

اكات عدم على المائدة

وفالت وعدناها في منتي ا

الاب - أجبب لك ايه على العباد ٢٠٠ الطعل \_ بنب (ملوند)) ( ، ،

واستك أن كليها و

ولعلهـــــا ادركت عني ما في خاطری لا بها قالب

والسكن أستاسي بالراعق ٢٠٠٦

فلب الحق صدافية في مصر فالب صدافه ۱۰۰ لم تكن هناك صدافه ۱۰۰ الكم جنسيا

قلت لها وانا احكم أعصابي : ٨٣ «آخر ساعة» )

و کمها لحقت یی و امسکال

ـ وما الذي منعني يومها اذن ؟

قالب : كنت طعية٠٠٠ وكنت

. اكملي ا . قالب المادة حسرت بعال

حمرت أنهاً السند لأن طفله

ه الدمع يمسلا حلقي والعبرة و تدى قلبى لعينى العمى
 و تمت عياى لعلبى الصمم »

ورضمت في قسمة العجوز الحمسين شدا اليي كانت في جيب ستوتي ٢٠٠ وقال الرحل: وعدت البه وأبا أمسح دمعة

خمسد التابعي



LA

(ابالسليماني) من جرابيم الوباء وباكتشاف حاملي الجرائيسم ـــــ نحت أي علم عانواو الارض الفساد ــ وعلاج هؤلاء وهؤلاء حتى سراوا من لمنة الوباء - • أن هذه أول مرة من لهمة الوباء - « إن هلدة اول مروع ق التاريخ تقيم قنيها في بلادمجارية» طاور حامي ؛ لاسسر ولاستها وانيها سيهر الحنجر علنا ، و يطون في القلب ، وهو مستحراته التلاذي وتعلها اول مره الشالانقيص فيهاي

على احد من هذا الطابور الحامس الكشوف دحس وجدمه دسامت و حهاز لارسال الاحبسيار داو فوروغراصا ، أومنسور برميالي اصمف الإنوان ١٠٠٠ المعقد الإنجان . . : ا اعزيزى الناسا - ، ان السدى حديث بالمقان في جبيه ، دون أد أن تكسر انسيانه على الأفسيل ، لا أث الومن الا يفسيه أدا عصد الدميان ال

غريري صاحب الدولة محمودههمي النقراشي بأشا أن أزاله المطبرين من بمض الأحباء موتر كهم أحراد استوطنون مصها الآخر ، علاج بافض كرض عصال ، والخبر أن بنعوا من المدن الصرية جميعا ، أو يبعدوا على الأقل الى مكان ناء تضيع فيــه 



سارة : فين الرصاص اللي في فلب جوزي علسان نبيعه ؟!

ان أحدا من الصريان يخشىمنه على ظهر الإنجليز ،وقدتميواعتقل صحاب مجد واصحاب مقام دفيع فما رأى دولتكم ، وظهر مصر هو الذي يخشى عليه الآن ، ولم تعسد المسالة مسالة شيهات ، ولسكتها جرائم ترتكب علنأه واتصالات بالصهبونيين لم تمد في حاجة الي ، ومحاز نالفناس والدىثامىت تبدو الأرها الرهيبة بين الحين والحين ؟ م، أن الوباءلابكافحينقل والخين ؟ . . ان الوياءلا بكافحينهل. مرضاه من بيت الى بيت ، ولامن مدينة الى اخرى ، ولسكنه بكافح بمسؤل المسرضى عسن الاصسحاء

المصرى افيدى

و ۱۳۵ نظاری فی سی ویطوندید شد هنی دور ۱۰ نظر الدیداد شد و با ۱۰ نظر الدیداد گاری ظاهوری اکسوا علی شامی الفصوری یک آخران محضد الامر والدور الرائع فائل طوم به دفاعا عن الدیسالام الدیراید

سلمان حمل بالعرة اصربوا عن الرواح ۱۰۰ ● انها الرحسل ابال والحره لهي شريره نفيف خوات ، ويفرنت بها لديها لم تتركك عظمنا وتيتاث عن فريسية لم تتركك عظمنا وتيتاث عن فريسية

سوة الشرشة باردمه طروش ، معهوب المحمى \_ المصورة من هنا وضال ⊜هل نصنون فصصا من الوا --! محمد الحشب \_ اسكندرة

مسخد مصحف "
هما دسم روح الطربة بخاه على
على الحصول ب استكفادته
الحلا الدراء الدراء المحادة المحادثة ا

معلى عدى . ه الحل و المستحد 11 المستحد 11 المستحد 11 المستحد 11 المستحد المس سيد عل محمد \_ القامرة

الملكي مظلوم ٥٠٠ التعدي مقطوم ٥٠٠ ع المسموع مالكن ومثل التحق عاما على الاسموع مالكن ومثل التحق عاما على ومع الأوالد في العمد الاخير ١٠٠٠ الوقوق وداد ما الريتون , .

مد \*\* الراسعت ١٠ ١٠ المنابعة ، في الراسعت ، أخو ساعة ، في الاسموع فكافي ثم اعتراها الى السائم الأمر لم أجد فيها بات ، يكتساك فنا لاسبوع ه ۱۰ م. ان هذا الحطا ۱۰

المنا المصط ۱۰۰ ا الوزج بالقافرة ● أمر بدات أد الله يك ١٠ ويتن أمر بدت ■ اكتسروا من بدر المستمن في

• آخرساعة ٥٠ ٢٩

عند العند حمي  $\Phi$  اطلوه من الماسيم أن يكب لنا 
ثبنا عرضه الم الرحوم معمل المطالب 
حمي صاحب اول مجلة صرحة فيهم 
مناصبه أكرى وقاله في الاسبوع  $\Phi$  المناف من المنطق ،  $\Phi$  المناف أنها من المناف ،  $\Phi$  المناف أنها ،  $\Phi$  المناف أنها ،  $\Phi$ 

افترحوا على الداسي الذي زاد بارس وبران وروما واستبول واثنا ان يزود ، جاسة فؤاد الاول ، فهران حابة ال قلعه بشرط ان بحار صما لا

2 - 9 - 16/4\_E

فاطلانی سخرها حتی خلتنی صاحب العمیه ... الفصه " ماربا گرمستين حکات يو کنب ماربا گرمستين حکات هي الاحري لولود مي عدداد کمر بد کارجوای با ساستای بد ان سخصا دائها بحصصات افرائعة ، محمد تنعان .. العاهره



ه مرسه برباوت هاهو مرتب التوسه برتادوت ظفر فرسافته ؛ وكم تكلف لجنه الوساطة في قرب فلسطين ؟

احسان عدل .. الإسكيدرية الحرب والطلاق

الل نجور المالي الزاه ووجهنا خلافهما النباسي ؟ تربر اور - سرا باعة امال سام - سرا لي دا با و غمضت سامة

کر د ن و کن ده ی فی د محر اسانی ده ده امرانی سوما د ولی همد دگاری مشتانه الاطفال فنظیران بیرونی از حماتي والتليفون ا

 الاد اجن من التليمون-١٠٠٠ يقوم بالسوم مقام حسائي في عكلتة مزاجي إرافائق متابي 1 \$1,000 = 1900g.

أحل ساعة فان با مسكرى وقطه با أنه يتنظر طهود التحسن الكبير في مهن اكتوبر القادم • عَلَ النَّقِرَاشِي وجِمِي ؟ 

 The second اثماب عكرم باشنا

ا هماهي العاب مكرم بانيا في قضه و دقيراي ٢ وهل صحيح مايقال هن انه دائع عن سعيد يوفيق مجانا ٢ احمد حسن ـ النيا



كوهين: مسكين تبالوم . . مسراته غرفت وهى لابسة المايوه الجديد!



مثرى شكاى شرق ووزيقيا و لبخارمان التسارة الجديسة



عيدالفطرعام ٨٤

لنوع در أنفرض مند زمن طويل، وصرح الاستأد صابر الدواحيل رتيس ممهد الانحاث المصرى بأن في صيامهم بالأختراع لعجب المعهد قد اهتم بهمماء الاشاعه الذي وفق اليسمه عامل مصرى حول السدلة فيضمن لمكل من ک یهودنا حلیمه ٬ والطنون آنه فی حالة التاکد من یهودیشه ،

تطلبان بالحاج تدخل الدول الموسة واستملال نفوذها قى منع وفوع

شـــاب ، وهــو ربــاط يلف

ومن أبرز عااميار به هذا العبد

أحتفل أمشرق الارس وبعوبها سد السسالية العصر المارك

ونسرع الحسيسع بأسينان الكت ، ال استصاب لحيصه لنمساهمه فی طفام حبیسان الف لاحی، من مرابکا (با راکام انقطار نقد ثولت الصلحة الحكومية وتفصيل حضرة صباحب الحلاله

الحَاصةُ بها انفاقها في وجوءالبر ٢٠٠ ألف حديه للترفيه عنعمال والعساعات التقبلة في اسوان الملك عوجه رساله بهنئة سامية الى رعاباء المخلصيني في وادى السلوال حميع المسلمين وتضمنت الرسالة السامية اشسادة بحبود الحكومات العربيه فمى حلىمشكلات

السلام مي دول الغرب ، وخاصة بمد أن فزعت أمريكا والمعلترا وتشرت الصحف في يومالعبد السميد ، ماتناقلته الإلسنة مران ~ W////////// 0113 ملد سنة ١٩٠٦ الستهرت سيارات جوبت بانهاالسيادات الخليلة الثي لقوم مقام السيارات الكبيرة • وقد النجت مصنائع جويت • الخبرا مسيارة ، جويت جافلان ، التي تمثال ١ ه يتوفيسرها في الكافيف الاصمسملاح والاستهلاك . اكثر من ٢٠٠ كيلو في الصفيحة . ه مقاعدها مريحة وكسع سئة اشخاص ه متظرها فلم وقرشها الجلدى وثيو ه مكان الجلوس بن السوست الإمامية والخلفية ه الالتفاق عِنتهي الامانيسرعة ٢٠ ر٠٧٠يلو ألقام جديد سهل القبير السرعة

الوكلاد الوصدون بالقطر المصرفيين



ا يىلادنى منطقة الفنال : ماكسى شرير ولفترى رزق الله وشركاه مكتب بورسعيد: شارع محديموه ما شاه مه ۱۸۲ تلينون ٢٣٣٩

هدا الاقتراح ، ويحرى التحقيق لمعرفة المسلول عن تأخير الرد تصريحا لوزير المستمسرات لمنا والفي الإنساد سم و المؤرخ الفالي المروف محاشرة الدعما ان مصر كانت تسبد في خلافا بن حكومات الدول العربية حول مستقبل مض السنعمرات

الماضي على الزراعة وحدها ، وان اكترالشركات الصماعــهوالتجارية كانت في أيسدى الاجانب ، وان سروء بكفل معسيارتة هسيلاه ىعض الوزراء السابقى كابوا السنعمرات على يلوغ اهدافها من يعطوراسمادهم العربوس المدامرين الاحاب لاسناء شركات وهميت الحريه ومنحها قسطا من الحسكم اسعاء استعلال أموال الحبهسود

وتم التمديل بخمسروح وزير الإمدادات المسكر بهوورير الدعابة الصحية ، فقد ثبث من النحقيق الدى قامت به جُنة برلمانيـــة ان مدان الوراران الملحأ للفسلهما استعيال لستارين الحصصيين الاجنبية وكان يدامع عمها ضم نهما فيمهام منزأته أوكاهاالاول المسردان ا هيئة الامم الغربيسة ، لتسمسح النامان ، وعدر حرمانهما من عصوله محسن السنوح وطردهما بارسال منموث عنها الى هذم

اطالب الريطانيا من مصر السماءاتها باعاره أحد الإطباء المصبريان لللدريين علم أمراض المسود في احسمتن الحابقات التوبطانية آ فوقصت الحسكومة نصر ۹ هـ الله عليه ۱ و الكفت استنفات الترطانة بالهلانيانع می بدد بمنات الطلاب لاتحلیل

حكبها بنسرامة فدرها مأثةحنم و دست أحدى أعجاكم أدساه ملتها الرحيل حسيل عيداللوال للمواصل فلداء 100 حيلة صياد اسمستخدم في صزله طعلة يملغ عمرها تسم سنوات ، وفي دلك ت ، لابه جدعها ، ودلك بار حصها الرعسة والإعي أبة سنعان عملا ومساح الدحيرة مام سوء

> الامم مسروع برمي الي و سوحد يسهره عرضه في المساطن

> > ومسحبها

محالفه ببريجه لتقانون القيامي سحر . استحدام أشخاص في المارل تقل اعمارهم عن عشرين ام سست اله حلال عام ١٩٦٨

الوظمين ٤ قان قرويا مي بلدة كم

المصلحة برمىالي الاكثار منزراعة

القاصوليا ، ومقبث خمسة ايام دون أنَّ ترد الصنحةِ على صاحب

والقي الاستاذ سالم أو حسن

ومن طريف مارواد الاستماد

سالم فی محاصرته ای مصریا کان یشفل فنصب وکیل وزارة

تولى ادارة احدى هذه المؤسسات

ووعست الحسكومة الصربة بالمكير في افتراح أرسلمه البها

الهمئة يكون له الاسراف مسل

تعدد فراراتها ، ويغول تميين المسادر أن الراي العام المسرمي

قد نمسر مدا التصرف ل فيها لو

منعوب عنها \_ نام خاره به تصبحط

طلى الامم العربية والراهيسة على

المصلوع باكمل مالزاده خامعية

هدا وقد اصدرتاحدي المحاكم

ترياء الفـــاهرة لابه تـــت انه

نتمب السبة الجادة في الاطفال 1 / ١٠٠٠ ولم يصبط والدامنج

محمد على غريب



# ه لاوشاه وامقيل هيلر

ياي تمسن ، بم قال له : د ان وحلمت الطائرة ذات المقعدين بفون جسريم وهاناريتش فوق

قَــلاً لله المدافع مروق السهم ، والخسات من سحب الدخان الكنيف درعا ومتهمما من الموت

وفي يوم ١٨ سمع سكان المخيا لياح كتب بتبسق السكون لحظة تم يعنى صداه في الحال . . لقد جرب هنار السم في كليه الامن

ان أجـــراس العرس سندق لتى أملاها على فراو جانج الولمة كنت لم أجد خمالاً)

متوات كفاحي مسسروا لحمل تبعات الزواج ، فقد قررت س الفااة النيجادت بمحض ارادتها ، وبعد سنوات طويلة من

أحنازه ام زفاف ؟

ولفسد سالت سكرائرة هنلر ا اهتأت العربس ؛ . . فقالت : ما سيلقاه هيو شر ما يمكن أن

بوم ۲۹ اجتمع بامره رهط مكون ن ۲۰ الى ۲۵ شخصا من صفاد الحاشية في المر الذي أنخذ بهوا للطعام ، منهم الخدم والطهاة والكتبة والوصفاء وبيتهم ارفين في قطاره الخاص ، وقد وصفالي هذا الاخر منظر هنار وهويطلع على الجمع بخطواته العصبية ؟ وكيف أخبوهم في صوت واهن

قلق أنه أمنيزم الانتجار ، وأنه يودعهم اخر وداع ، تم شكر سم على خدماتهم ، وبراس مظاطىء فصاقحهم قرادى بين زقرات

المشاه وتحييها بين المرش وقع هتلر وبعد هذا المرش وقع هتلر وصيته تم لجاً الى الراحة ق احضان ايقا براون التي اصبحت

وأسدعين هنار في وسيسيته و من الرح الامرال دونتر رئيسا الرح رجوبلز مستشارا له ، دلم يكن الاول على علم بعا اوبد له ، وأنن الشاتي كان يعولد تماما ماهناك ا وفي حمى الخيـــــانة التي

تحبط بالفوهور يجب أن بيتي. الى جواره على الأقل شخس ما فيه أن اختنب بجوار القومرر حیاة لم بعد لها جدوی دی ، اذاً كنتُ لا استطيع قضاءها ق خدمة الزعيم وبجواره ا

م علوزه ابه ابي العبد ٠٠ عربس والا كمات ؟ ما انا مااحيش الكمات :

## بحران الموت

وق ٢٦ أبريل وصلت الحياة في المخيا الي حد الشيل، فقد الاست قنايل الروس تمب حممها عاى دار المستسارية من الرصيف

القابل ومن فسوق سطح ورارة الدعابة وفندق كبررهوف اوالمر أو تلقى تقارير . . ومثل رجل عجوز ، واه منداخ

اخد عثار بجوب المخبا بلا تعد يلاعب الطُّعَالُ حَوِيلِنِ ،، أو يداس وراء الكلب المسوم . . القد كان اشد ما بخشاه ان

بعطبه جرايته من الاستركاسين فاللا : « أليك عنى يامور بل . . آلك تريد حقنى بالمورفين نم حملي الى خارج المخب وأنا غالب من

بلا أنقطاع . ولمسأ قالت له فراوجانج ان المسركة وفي طايعة حنوده احابيا: ﴿ لَقَانَقَاتَ الاوان ، وقوق

ذلك فقد اجرح ويقبض على جاء فلا انجو من الخرى والعال » ثم لحظ كل من في الخسط ظاهرة عجيبة، لقفاخذوا جمعهم للخدن ا وهد شره لربحد أحد

«آخرساعت» (٤)

عيم . . حتى انقا نقسها - ودا من شفتيها خلقات الدوار

النب والقمر والنجوم نفسها

الخارجي كان نجر يوم ٢٠ ابريل تشرق لباشيره على الوجود الفيف الجسديد

جلس هتار في ظهر هذا البرم الي المالة هاكان آخر الادله على الارض ، وكان المالكة لروج .....

العديث ولكن الضيف الخفي ذا الاجتحة الرهية السوداء اللتي كان يشكالوهم غداءهم كان سيطر على اقتار الجميع ا

الظهر ظهر هئلر في الممروغروسة بضاعف سواده سفرة وجهها بنطلونه الغامق المأثوف وسترنه

ومع الله ودع سغار الحاشية من زملاهالفلك الفارق في ماء يوم ٢٨ فقد آنران يقي وداع خاصاً له القرين الى آخر لحقلة ، قمر بهم وصافحهم كذلك واحدا واحدا ، وجئت زوحة جوللز على ركبتيها وهو يودعها ورجته ا زعمهما ا

فالت فراوجانج لقد لستبده لايراني . واحتضنت الحسب براون فراوجانج وهمست في الأنهاء الا

ذهبت الى بافاريا فبلقيها حبر

المخسر وهنال بعر ينهم الى ذرأية المرتجقة تستند الدروس وعنتاها تصف مفلقتين عوراسها

و بيناها تصف معدون وورسه ه م حالسة دا الكشة : متكره على كنف مثلر الابسر . ولم بستطع الروح الذي طلت يه شغنيهسا أن بحجب سفرة أما هنلر فكان فكه الافل

بنيلق الدم ، فتضاعفت حمراه على محياه التسمعي الاصغر . لقد شرب السم ثم اطلق النار

تنتحر كذلك بالسم والرساس ولكنها بعد أن شربت السم لم ستعلم أن تسبط على قداها وتعللة الزناد ، قوقع مسدسها على الارش ورصاصاته شه

تزجس المانه لعمارة حالتًا بينا لوكسى بصر اسنا الكورسال الصنة وسينا وللمعيل بالانكشارية وسينا أسيوط ايأسول رسنا بالأنوس بالمنا وين إ اغض الا ملازا بدا من و المناف بينا وزال بوسيد دبينا فاروق برنهو بينا مصر الحلة الكين وسينا اللساف برباط اتَّاعِ الأفلام العربية . اخراع عبدالفقاع جسوى . توزِّيع ليفت تر الحديث في دنياا لأزياء مرعؤب فنيه لأن النعشيب ئتوق الى تغييرا لموضدست 219183219 القيم في عالم أبحاير

صفيضتق لندى الدحش الخنبير

لأنت قدجريه ووثق به

Naclas Journafreres

فوصه

السجايل لفضاه منذ ١٨ سينة

الأبيوع واجدا

الفاهرة تشيداروع قصتايث فخت العيدالبعيد

مع الميرالفكالات

علىالكسار

فدالقصة الفنائية الرابعة الله في الفصة الأجتماعة بصامك



الزوج الريض \_ الراجل اللي شاف لنا الكف قال ان واعد راح يموت السسنة دى وعاشسان كده آنا خايف من



الزوجة - المخدم ده موش ممكن اعامله . . . لانه ماعد وش غر خدامات حلوين ا

اصوات : استغلاكم

فؤاد لا ١٠٠ است ١٠٠ است ١٠٠

اصوات : استغفالكم فؤاد : لا · · است · · است ·

اصوات : استبسالكر . . .

قواد: ٧٠٠٧ ، استقالك اصوات : برافو ۱۰ برافو ۱ فؤاد : وادعو الله سيبحاله وتعالى أن يعيد الجواهر إلى رقعة هسافان : بسقط سسارق المواعر ! الى العجم با سارق لجواص ا نموت وتحيًّا الجواص ا يحياً التحاس مع الجواهر ! · الجواهر او التورد الاشتطة في فؤاد: ١ . . ١ . . ايسا السادة ٠٠ لقد اضاعوا جواهر

والعقد اللولى الذي طوله اربعة اسار ٠٠ أه أو تعلمون عن العقد اللولى ( إكاء من الحاضرين ) وهمسكذا سليوا الرئيس اعمر

أصوات: بعيا النجاس بن البدواوي ! في ذمة الله با جواهر الامة ١٠ تموت وتعيا فؤاد : ايها السادة ! هنافات : يحيا فؤاد الفصيح ١٠ اعد ١٠ اعد ١٠١ اغد

فؤاد : ١ ٠٠١ يها اله

انتي ابتهل الى الله عز وجل ان يوفقني لاول عمل وطني اقوم به وهو اعادة الجواهر كاسلة غير مغوصة الى زعيم الامة . . غار منا الى الله الدرة . . رواجها النح . . النع انه سميسم يسفوط ، سواق الوليس عدو الامة ٠٠ حرامي الرليس حرامي

اعزساعة » ود



حارس الحنة \_ لامؤاخيا.ة احتا مضطرين نفتشك علسان لقينا عناصر خطرة دخلت



- الست دى مهدية جـدا ماتعرفش غير خمس رجالة وعمرها مانتخونهم !



لصهیونی - شه یا اسیادی ماعادش عندي بعدما أتخ بيتى غير طيون جنيه !



## نص خطاب سكر تير الوفد كا ألقاه

كال الأغيار

وکین حزب الوقد و انتخابانسیب میرد معمد علی ، وذالت لانه ـ ای حزب الوف: .. لم يتسارك فيه بشرا بعض التذاكر ، ولو آنه كان اشترى بعضها قبل السعب لكان من المعتمل ازبكسب ولتعقد قريبا الهشة الوقدية للطمن عدا البانسيب واعتباره الإنقالامثل

 تحير الكتلة الوقدية نبد الفطر الباراد بتبادل القبلات وقراط مايتسرمن الكتاب الأسود

جوالر ( حسن يسن ) اللال از الماس أحر مابهتم نحاس ( مكرم عبيد )

العتمع

● البعث خفله تكريم الحسن فهمى رفعت ناشا وكيل الداخلية السيبانة رومات المناطقة المسابقة المسابقة المسابقة والراسطة الأ دولة القرائي باشا ، والذي قال فيهان اللغم الذي اللجو في شارع فؤاد الاول كان عن تحت للسوق وليس عن فسوق لتحت :

المسبوت ألعباني مرددة همذا

الباب لتحملهم الى الفسون .. الفرن الافرنجي أو البلدي ؛ على الكحيك الدفي كان لاج ال

مسكري ألبوليس . . . وفي قسم السيدة راحت فلفسلة لبكي على كمكها وتلعن زوجها والظلام ال

یا خرابی یا دهوتی ۰۰

ع" م" ا" و ● صاحة لنظيار الذي التي التي فتيا عقر حيثة الأمم التحسيدة لأنه لم يه الهدف عصي للسلام

الزعيم عاوز ياكل في العيد غزال !!





والغيذل على

طریقی و حدی ...

الدموع ٠٠٠ حياني كلها صحراء ...

او تذکیها نران 2

الأب الشجيع

وهو وافر الثروة والبيت مكد والريائي ولكنه ليشور حمد تا

(للمصورالف بيني ادوارمور بكان) ● ان صيد اداد تسرع - رادد هدمت طباره ای تحصول ال ضعفی اجو واکل شجی اطاقه ان توساد رامی بن البادی مین از حفو مقود واحد جموما عدد الاسرع -

الواليد من ٢٦ لولمبر ال ٢٦ دسمبر : ه سم الملك عما ١٧سوع ك المطا مالك حسر عما ١٧سوع حت اوالد

عديد سهد التال الوالمد من ۲۲ ديسمبر الل ۲۰ ينابر الله الد علم السيل حاكل عاد ال يزار فر مستميلات السيمس المال ال اسم الصابات في ثلاجة عاد فر الاراد

## مختك هذاالاسبوع

ا الواليد من ۱۹ فبراير الى ۳۰ عارس :

الواليد من ٢٠ مابو الى ٧٠ بوليو :

ان اخلاً كاوراق البورصة في معود وتزول - والرجل السعيد عسبو الذي عرف التجاهات البورصة - ابعث ان حكات هذا الاسبوع -المواليد من ٢١ بناير الي ١٨ فيراير :

عامه ال مسنة البرات بالمست. ان ولفت ا

د وسيقي غذا المد مرازل الدن مترمرج - في اللغاء الذي الدنا لتوصه التي يعم - وان لتر قار يعقى امالك عوالهد من 17 يونو ل 27 يولود ا في ان كواكير النحي مساقر ضمر امرائك منذا المسرح + قال الخار دات لمخل في مستمالك والوقع مساد

سهدال ... الواقه مروع بوليو ال ۱۳ المنطس: ﴿ محمد الله الحال المحال ال

الواليد من ۱۲ اقسطس ال ۲۶ سيمير: و كر بيدا بن هدات واحت عام من من ال ۲۶ سيمير: من مدا الإسروع تلييه تحدد التي لا اللك الله . ويحدد المن المعامل التعامل ال و العلم المات العدال -- ال هذه الملط المال الله وتسائل و عاله

الواليد من ۲۶ اكتوني الى ۲۳ بوقهير :



عليها النسمات فتسفروها حطاما . ، وتجعلها خرفا بالبة

حياتي كلها حرة وقلق ١٠٠هملها على راحتي واشق بها

حياتي كلها ليل - الانفسينها تور - ولا ينيرها شماع . . حباتي كلها صيف ١٠٠ تزفر انفاسها مع آخير اطبياف

حياتي كلها زهرة بلا رائحة أو شدى أو عبع : تقوص في الصباح في دموع النسفى ٠٠ وتعوت في المساء بين أوراقها حياتي كلها باس وفنوط ١٠ تتبلي كل يومهن حيل المستقة

كجشة هامدة لا صاحب لهنا تنساها العبون فلا تذرف عليها

ورمال . . جدباء لاتروبها ماء

حیاتی کلها هباه ۱۰۰ نهب

الشمس . . تم تولد من جديد مع اول اشعة الفجر . . .

حدث منذ شهر ان انصلت باحدهم ولكنى ولم يحكها شبئا اخلافا وبلسم اله مهما ئے اقابلہ وصو ہرید مسابق فاجمتی دفع طعریس من اقهود قان بساعد بننا حاثر : -- وعل ذلک تروجت اخی عل فاد ق - بالزمالك دغمال ١٠ والائن يتضعم لي عمريس يريد الله المسدر بالملح الله على إجراء و كلته بالبيت وابي يتكو كالي غرية

ار کما يشول الدرنسون النفاء اوام، هنه لا شاق له الا الليش ٠٠٠. لكيف هو هذا الرجل ا وكيف عرائدا

ا عويصة ١٠٠ ان لنا أيا أذا تقدم احد قطبتنا لا يرضي بان يعطينا فنيلا

وستوية لكن لمنل الفتاة على تحقيقها ٠٠ تصميم العلمة طالتها فجاة بل تصدما

مزذوات النهوس الكرعة اوخاصة الشاعرة متها ۱۰ انها عاطفة بريئة بربيئة ۱۰ وض عندل أغز من أخت شقيقة ۱۰ واحد وبي على أن حلق أمتيق الما فدرت معلمي حبي السنير الشاعر الذي كان ال تأخرت . . قلق - واذا غابت - يكي - واذا

## معلمسات وطالبات

نتك العاطنة القوية تشرب الى نفسى ٠٠ ولكتى لم اشمر الا وانا أخوض غمار



